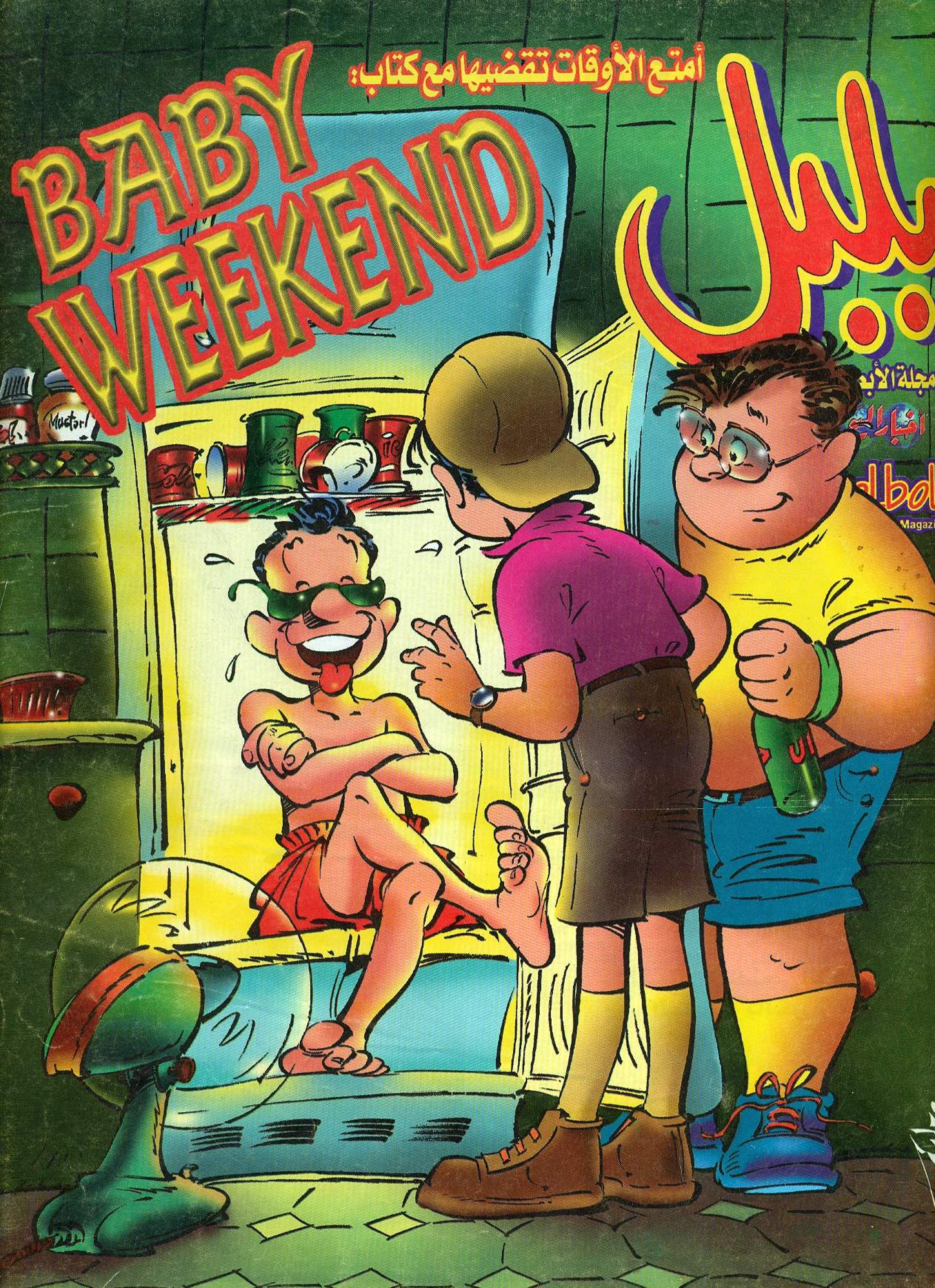

أمتع الأوقات تقضيها مع كتاب:
BABY WEEKEND



Twinkies®
TM
BRANDS

الكيك الإسفنجى الذهبى
المحشو بالكريمة

توينكيز من..
هوستس®
العالمية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠





بلبل
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ – ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة – القاهرة

صباح الخير

مصلحة الفرد .. ومصلحة المجموع

هل تحاول دائماً أن تنتقد تصرفات الأخرين ؟ .. هل تحاول أن تفرض رأيك على أصدقائك لينفذوه وإلا سوف تعرض عن صداقتهم ؟ .. إذا كانت الإجابة بأنك تفعل ذلك دائماً فأنت شخص يحاول فرض سيطرته على الآخرين وهذا أسلوب لايليق لكى يكون قاعدة للتعامل بين الأصدقاء !!

إن الأسلوب الأمثل للتعامل بين الأصدقاء الذين هم فى سن واحدة هو الحوار الذى يعتمد على العقل والمنطق ولا يعتمد على الميول الشخصية لتحقيق مصلحة فرد على حساب المجموع .. فإذا حاول شخص منكم أن يفرض رأية على الأخرين لينفذوه فهو شخص أنانى لايحب إلانفسه والمفروض أن تكون مصلحة الأصدقاء هى التى تأخذ مكان الأولوية وتغلب مصلحة الفرد الشخصية التى لن تفيد أحد إلا شخص واحد فقط ، وبما أننا لانستطيع العيش إلا بين مجموعة الأصدقاء أو الأهل أو الأقارب فإن النظرة الشخصية للأمور لا يجب أن تطغى على العلاقات وإنما المصلحة التى تخدم أكبر مجموعة من الأصدقاء هى التى يجب أن تفرض نفسها على الجميع .. وعلى هذا الأساس يجب أن يكون النقاش والحوار بين الأصدقاء يأخذ طابع الهدوء ويبتعد تماماً عن الانفعال والتوتر والشجار .. فليس بالصوت العالى والصراخ تستطيع أن تبدى رأيك .. وليس الشجار هو أسلوب تطبيق هذا الرأى .. فصاحب الصوت العالى هو أقل الناس حجة ، وصاحب الصوت الهادئ الواثق من نفسه هو الذى ينجح فى النهاية فى إبداء رأيه لأنه سيجد من يستمع له ويؤيده إذا كان هذا الرأى يخدم الجميع ..

مؤنس زهيرى

إحصائية خاطئة

باباتى

اذا لم تنحت لى التمثال سوف اشكوك للفرعون

إهدأ قليلاً .. لقد وجدت الحل لمشكلتك.. فقد اكتشفت لتوى شيئا عجيبا

باباتى النحات العظيم

ان زوجتى تجيد فن النحت اكثر من.. هل تصدق هذا؟

شىء غريب فعلا!

ماذا تقصد؟

لا.. لا شىء يا سيدتى

قف هناك وسوف انحت لك تمثالا فى دقائق

ح ... حاضر..

سأكمل انا تنظيف الحديقة

آه

ماذا دهاه؟... لقد أغمى عليه بمجرد ان رأى التمثال

انه لا يفهم فى الفن يا عزيزتى



سيناريو ورسوم: ضياء أنور

أصدقائي أصدقائي أصدقائي

إعداد: عواطف الشربيني

عاجل .. وخاص جداً

- الصديقة شيرين محمد عبده .. روض الفرج بطاقة المندوب الصحفي الخاصة بمجلة بلبل تمنح لأصدقاء التسهيلات في اجراء المقابلات وأخذ الأحاديث والصور الصحفية وارسالها للمجلة حتى يستمتع بها الأصدقاء .. كما انها تظهر المواهب والحس الصحفي الصادق من خلال اهمية المواضيع وذكاء الأسئلة والمام الموضوع بكل مايهم القارئ ولكنها لاتمنح أى تسهيلات ماديه أو تجاوز القوانين الخاصة بدخول الأماكن العامة والخاصة.
- الصديق .. مصطفى ابراهيم محمد على الجمالية القاهرة .. أولاً: بلبل يرحب بصداقتك جداً .. وأهلاً وسهلاً ثانياً: كيف تفقد الثقة في الصداقة والأصدقاء لمجرد أن أحد الأصدقاء أفشى سرًا وحكاه للجميع .. فأنت لم تحسن إختيار الصديق .. اما الصداقة فهى بريئة من الاتهام حاول مره ثانية وثالثة ولا تيأس سوف تجد الصديق الذى يحمل لك الصدق والنبل .. ولكن كن حريصاً .. ولا تلقى بأسرارك الا عندما تتحقق من اخلاقه وهذا يظهر من تصرفاته نحوك ونحو غيرك من الزملاء

أصدقائي .. طلاب البطاقة الصحفية ..

برجاء ارسال صورة خاصة للبطاقة غير صورة الاسهامات .. واكتب اسمك خلف الصوره واهتم بتفاصيل العنوان .. اسم المحافظة والحى والشارع ورقم المنزل ..

مع الالتزام بالبيانات المطلوبه حتى تصلك البطاقة سريعاً

الجهاز العصبي

الجهاز العصبى المركزى يشمل المخ والحبل الشوكى .. ويقع المخ داخل علبه عظمية تسمى بالجمجمه .. ويمتد الحبل الشوكى من المخ خلال العمود الفقارى .. مما يوفر الحماية للجهاز العصبى داخل العظام .. وهذا من عظمة مخلوقات الله للإنسان

رامى عبد المجيب العوضى / ١٣ سنه / بورسعيد الأعدادية بنين



الجنة

هى دار السلام أعدها الله لعباده المؤمنين الذين يعملون الصالحات وفى الجنة كل المظاهر للنعيم وكل أنواع المتاع التى نعلمها والتى لا نعلمها ولم يرها أحداً فى الدنيا وتنتظر الموعودين فى الجنة

مروه عبد الهادى ابراهيم

دينا عمر السيد

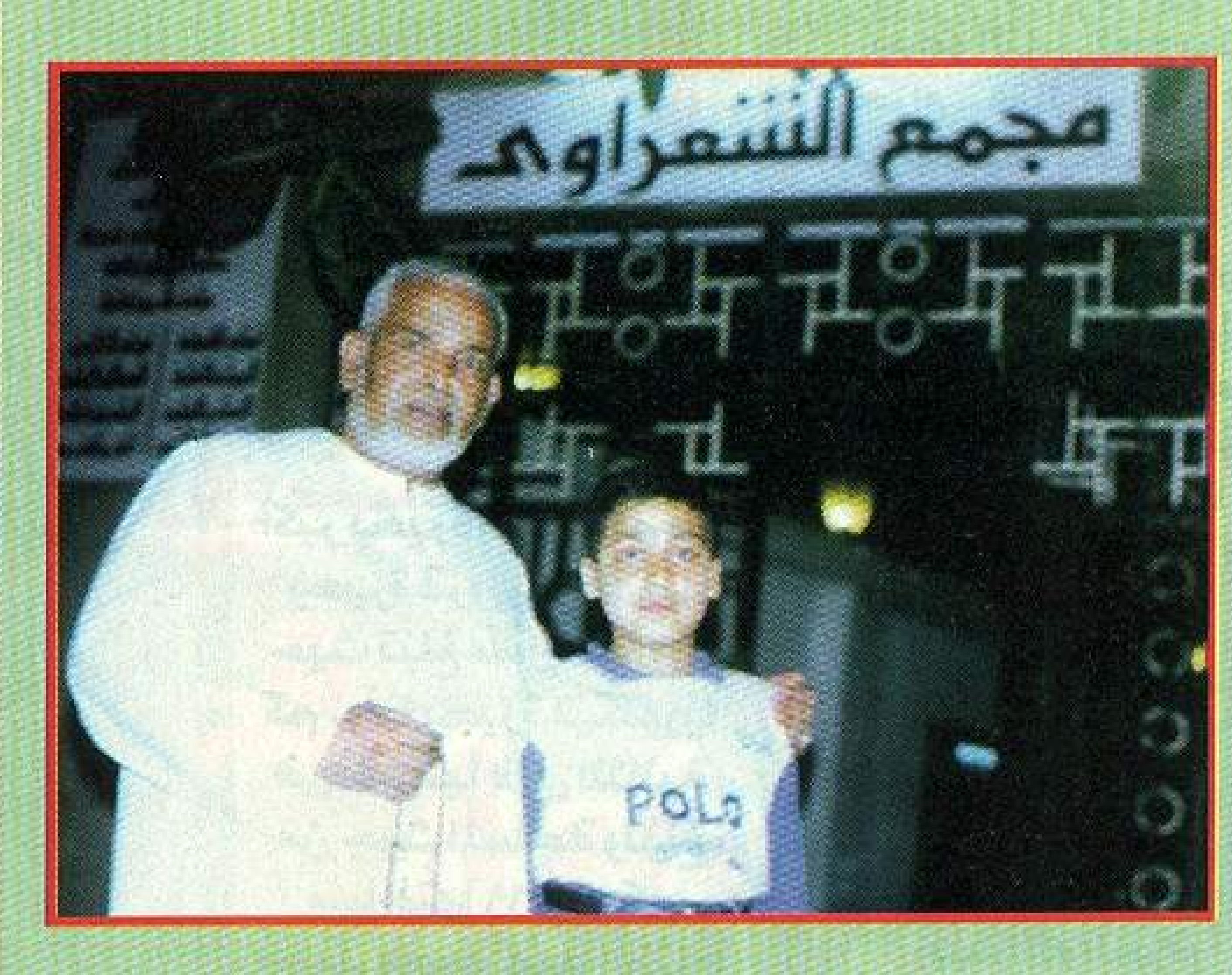




الشيخ الشعراوى

هو محمد متولى الشعراوى ولد فى منتصف ابريل عام ١٩١١ فى قرية دقادوس قسم ميت غمر بالدقهلية .. درس فى المعهد الدينى الإبتدائى والثانوى بالزقازيق ودرس فى الأزهر بكلية اللغة العربية وتخرج منها عام ١٩٤١ وحصل على إجازة العالمية والتخصص عام ١٩٤٣.

والصورة لمندوب بلبل الصحفى أحمد محمد فوزى القشلان مع الأستاذ سامى الشعراوى .. أمام مجمع الشعراوى بدقادوس .. وهو يحتوى على أربعة أدوار وبه قاعة للإحتفالات ومسجد ومكتبة وعيادة شاملة ودور حضانه وكمبيوتر .. هذا بجانب العديد من الأنشطة الخيرية والمشروعات التى يساهم بها المجمع ومدير المجمع هو الأستاذ/ عبد الرحمن البياض وهو يشعر بالمسئولية الكاملة تجاه انجاح دور المجمع والمستشفى فى خدمة أهالى دقادوس بناء على وصيه خاصة من الشيخ الشعراوى



أصدقائى أصدقائى أصدقائى

تبرعات

لأول مره استطاعت الخطوط الجويه البريطانيه جمع ٥ ملايين استرليني من العملات الصغيره التى تبرع بهاركابها .. وقامت الشركة بشراء تذاكر عرض لحفلتين للروتارى أقيما فى ٢٨ مايو الماضى .. وخصص دخلها للمشروعات الخيرية التى تخص الأطفال .. وصرح السيد (أندى بيرى) مدير عام الخطوط الجويه البريطانية لمصر والشرق الأوسط .. اننا نريد أن نخدم المجتمع الذى نعمل به ونعيش بين أفراده

بهاء رأفت مهنى



هل تعلم

- مساحة البرازيل اكبر من مساحة قارة استراليا
- الذى أطلق على المحيط الهادى اسمه هذا هو .. (ماجلان)
- اسم (هونج كونج) يعنى الوادى العطر
- بعض الحيوانات تغسل طعامها بالماء قبل أن تتناوله

محمود لطفى حسب النبى



س وج



س : كم عدد عضلات الجسم البشرى ؟
ج : ٦٢٠ عضله
س : ما هى كميه الدم فى جسم الأنسان ؟
ج : ٦ لتر تقريباً
س : كم يبلغ ارتفاع السد العالى ؟
ج : ١١٦ م

محمود محمد زينهم

العلاج بالضحك

توصل العلماء السويديون الى اسلوب جديد فى العلاج الطبيعى يعتمد على الضحك والمرح والتخلص من الآلام العضويه والنفسيه وقد نجح العالم الذى توصل الى فاعلية هذه النظرية فى اثبات ان مشاهدة الأفلام والمسلسلات الفكاهيه تساهم فى تسهيل العلاج وقد اسهمت هذه الاعمال الكوميديه فى تخلص ٦ أشخاص من المرض والآلام النفسية عن طريق الضحك لمدة ثلاثة اسابيع ..

أحمد تيمور أحمد / ١٣ سنه / مدرسة حدائق القبه القومية

أضف الى معلوماتك

- ٣ يوليو ١٨٩٨م توفى السياسى الألمانى بسمارك
- ٤ نوفمبر ١٩٤٦م انشئت منظمة اليونسكو
- ٢٠ مارس ١٨٠٠م ثورة القاهرة الثانية على الحملة الفرنسية
- ١٨ سبتمبر ١٩٣٢م أطلق اسم المملكة السعودية على مملكة الحجاز
- ٦ أغسطس ١٩٤٥م القيت القنبلة الذرية الأولى على هيروشيما

أحمد الحسين أبو العزم / ٩ سنوات / دقهلية - بلقاس

أكبر بحيره





أكبر بحيره فى العالم هى بحيرة قزوين فى آسيا حيث تبلغ مساحتها ٤٢٣ كم .. أمّا بحيرة فيكتوريا فى أفريقيا فهى الثانية من حيث المساحة وتبلغ مساحتها ٦٩ الف كم

أحمد محمد عبد الفتاح

هبه الله يحيى سعد

الحج



بعد أن قام سيدنا ابراهيم وابنه اسماعيل عليهما السلام برفع القواعد من البيت الحرام أمره مولاه - أن يدعو الناس لحج بيته الحرام .. فقال ابراهيم لربه يارب وكيف يحضر الناس وأنا فى أرض صحراء ؟ فأوحى اليه المولى تبارك وتعالى .. يا ابراهيم عليك الأذان وعلينا الابلاغ فصعد ابراهيم على جبل بمكه ونادى بأعلى صوته : يا أيها الناس أن الله يدعوكم لحج بيته فحجوا

فتواضعت الجبال بأمر الله .. حتى بلغ الصوت أرجاء الأرض . وها هم ملايين المسلمون يأتون من كل فج عميق ليحجون كل عام الى بيت الله الحرام

أحمد محمد أبو النجا

أقدم المدافع

تقول الموسوعة العلمية أن أقدم المدافع المعروفه .. مدفع فى شمال أفريقيا صنع سنه ١٢٥٠م بواسطة العرب .. أمّا أقدم رسم لمدفع انجليزى فهو موجود فى مخطوطه مصوره يرجع تاريخها الى سنه ١٣٢٦م فى جامعة اكسفورد .. واقدم مدفع مضاد للطائرات استخدمه البروسيون فى الحرب الفرنسيه البروسيه سنه ١٨٧٠م

محمود محمد أحمد الملط

منه الله يحى سعد





أصدقائي أصدقائي أصدقائي

مسجد عزام بالمطرية

قمنا بزيارة إمام مسجد عزام بالمطرية وهو يدعى : عبده هتيمى واجرينا معه الحوار التالى :

- ما هى الأساليب الصحيحة لتربية المسلم الصغير ؟
- الأسلوب الصحيح هو تربيته على كتاب الله وتعاليم رسوله والأخذ بيده ومراعاته ومتابعته
- مارأيك فى الطلبه الذين يكثرون من ذكر الله فى الإمتحانات ويهملون ذكر الله فى الأوقات العاديه ؟
- على الطالب أن يكون على علاقه طيبه ودائمه بربه على مدار عمره كله وليس فى أوقات المصلحة فقط

المندوبان الصحفيان
محمد السيد صقر
مكرم أحمد اللولى /المطرية

شخصيات اسلامية

- محمد (صلى الله عليه وسلم) رسول الله خاتم الأنبياء
- عمرو بن العاص قائد عربى مسلم فاتح مصر
- عمر ابن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين واشتهر بالعدل والزهد
- عثمان بن عفان - ثالث الخلفاء الراشدين
- على ابن أبى طالب - رابع الخلفاء الراشدين وابن عم الرسول وزوج ابنة الرسول (صلى الله عليه وسلم)

محمد رفعت خضرى

حجر الدم يتحول الى حديد

إحد فلزات الحديد وأهمها وأغناها وأكثرها أنتشاراً يطلق عليه اسم حجر الدم وسبب هذه التسميه يعود الى اللون الأحمر الذى تتميز به هذه الخامات الثقيلة المكونه من اكسيد الحديد وتعود اهميتها الإقتصادية الى إرتفاع نسبه الحديد فيها والتى تبلغ ٧٠٪ من حجم الخامات الطبيعية المستخرجه .. وأبرز مناطق العالم التى تستخرج منها هذه الخامات هى بحيرة (سوبيور) بأمريكا الشمالية وولايه (ميناس جيريس) بالبرازيل و(شيرو وبوليڤا) فى فنزويلا و(لابرادوز وكويك) فى كندا

مصطفى محمود أحمد / ١١ سنه / الفيوم

الغوريلا

تسير الغوريلا على يديها ورجليها وتثنى يديها تحتها وتتغذى على النباتات وثمار الفاكهه الناضجة .. وتعيش الغوريلا فى مجموعة مترابطه تتكون من ذكر واحد وعدة إناث وصغار ويتراوح عدد أفراد المجموعة من ٥ إلى١٥ غوريلا وقائدها هو الذكر الذى يطلق عليه ذو الظهر الفضى وذلك لأن شعره الموجود فوق ظهره يتحول مع تقدم السن من اللون الأسود الى اللون الرمادى الفضى

محمد عبد الحميد حسنى
فاطمه الزهراء سلامه

حقائق أغرب من الخيال

- قاد فريق دراجات فرنسى يتكون من ٢٦ لاعباً دراجه واحده لها ٢٦ مقعداً لمسافة ٦ كيلومتراً
- مدينة امريكية انتخبت صبياً عمره ١١ عاماً عمدة لها
- أضخم شجره مزهره فى العالم زرعت فى اريزونا عام ١٨٨٥ م وتغطى الآن مساحه قدرها ٣ كيلو متر مربع وتم اقامة ٧١ عموداً لدعم فروعها

مينا يوساب دانيال
شيماء عبدالرحمن


ميدو.. الأسد الهارب


سيناريو رسوم :
د. شريف الفار


آخر مكعب
ها هى..


عواعووو عووو..
!


لماذا تصرخ ياميدو؟! هل هناك شىء يؤلمك؟!
صراخ.. هه


أنا لا اصرخ.. ولكن اقرأ كتاب لغة الحيوانات.. وكان ماسمعته هو صباح الخير بلغة الذئاب
الذئاب؟!
لغة الحيوان


لابد أنك تمزح.. هل تستطيع نطق لغة كل الحيوانات؟!
بالتأكيد


أى حيوان حتى الأسد؟!
ولماذا الأسد بالذات؟!


لأن احد الاسود هرب من حديقة الحيوان
صفحة الاسد صفحة الاسد


هل وصلت الى صفحة لغة الاسد
تقريباً


جرررررر
هناك ملحوظة هامة فى الخبر


هل هذا الصوت هو صباح الخير بلغة الاسود؟
لست أنا الذى كنت ازمجر..


بل.. الاسد الهارب!!


لكن لاتقلق سأطلب منه الانصراف.. فورا هاهى.. جرجرجررر
دعك من هذا لن يفهمك.. إهرب..


لن يفهمنى..؟! لماذا؟!


ألم تقرأ الخبر جيداً..؟!

إعداد :
عبدالرؤوف رمزى

الاداء الجمالى يميز موهبة دينا

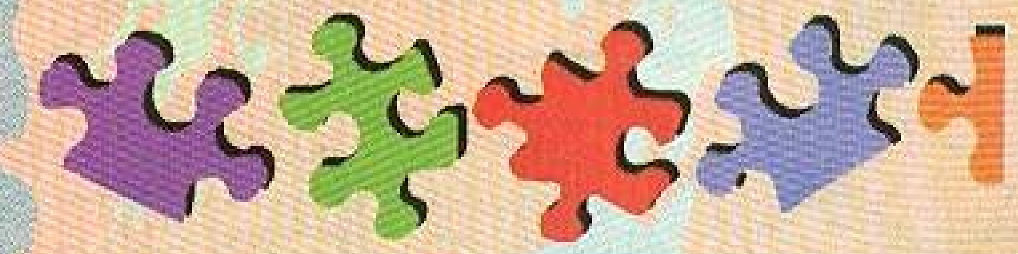
كل من يشاهد النجمة الصغيرة دينا ايمن خيرى لاعبة الكاراتية بنادى الصيد يؤكد انها موهبه كبيرة ستكشف عن مفاجآت كثيرة خلال السنوات القادمة، خاصة بالتدريب المتميز من مدربتها الكابتن رشا مصطفي التى تعتبر دينا ولدت رياضيا علي يديها منذ خطت اول خطوة وعمرها ٥ سنوات وبسرعة وبعزيمة أعلنت عن نفسها خلال ٣ شهور فقط وتدرجت فى الاحزمة حتى حصلت على الحزام الاخضر.



تقول مدربتها رشا مصطفى ان دينا خيرى تتميز بالاداء الجمالى وتنسيق الحركات الجيد وأتخاذ الاوضاع المتميزة بالمرونة العالية وتتوقع لها ان تصبح بطلة للجمهورية فى مراحلها السنية..

دينا خيرى نجحت فى اول تجربة رسمية فى الفوز بالميدالية الذهبية فى بطولة منطقة الجيزة تحت ٦ سنوات التى اقيمت الاسبوع الماضى..

ومن جانبها تؤكد أنها تضع نصب عينيها التفوق الدراسى بجانب التفوق الرياضي لذلك حصلت هذا العام علي ترتيب متقدم ضمن الاوائل علي مدرستها فى الصف الاول الابتدائى بمدرسة الحرية.

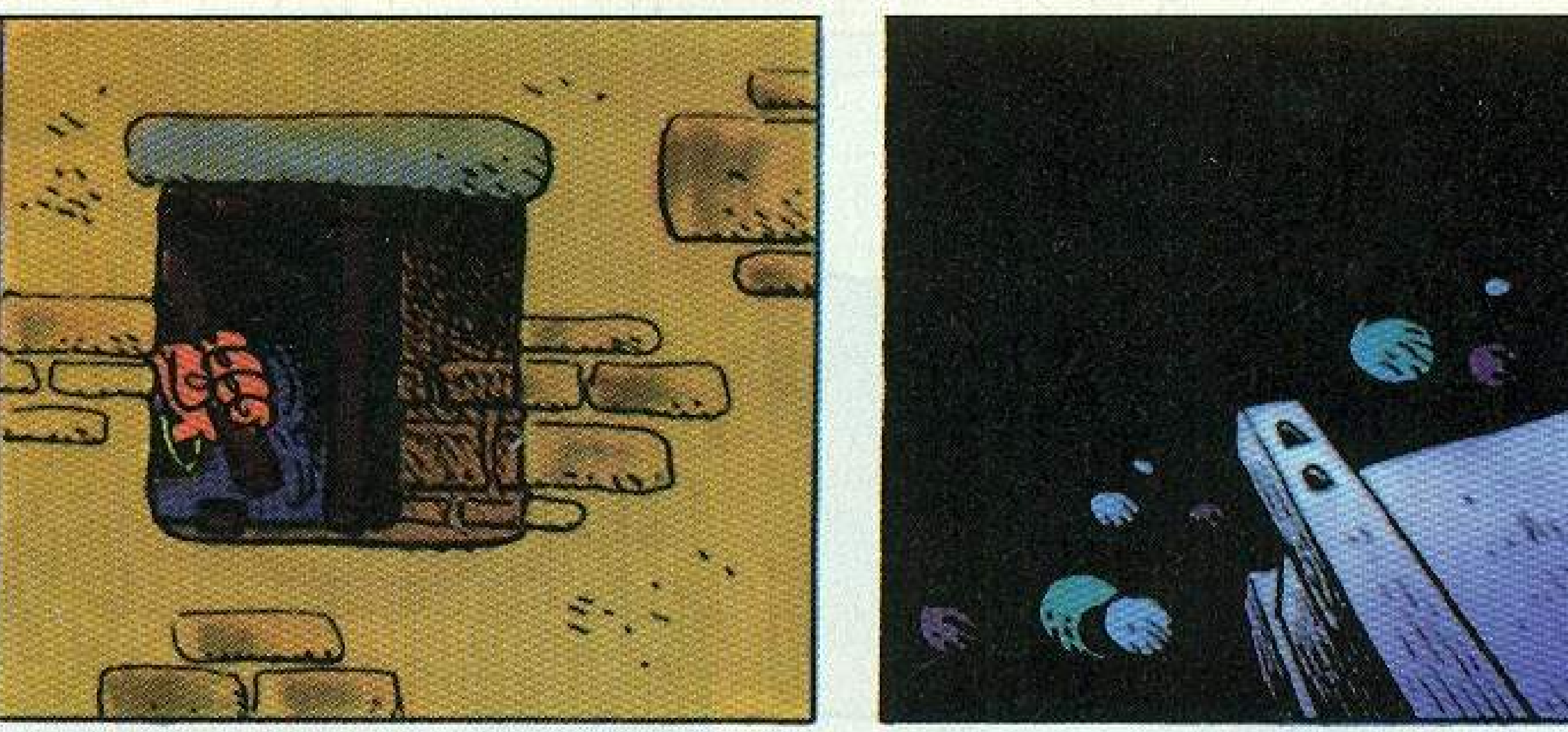


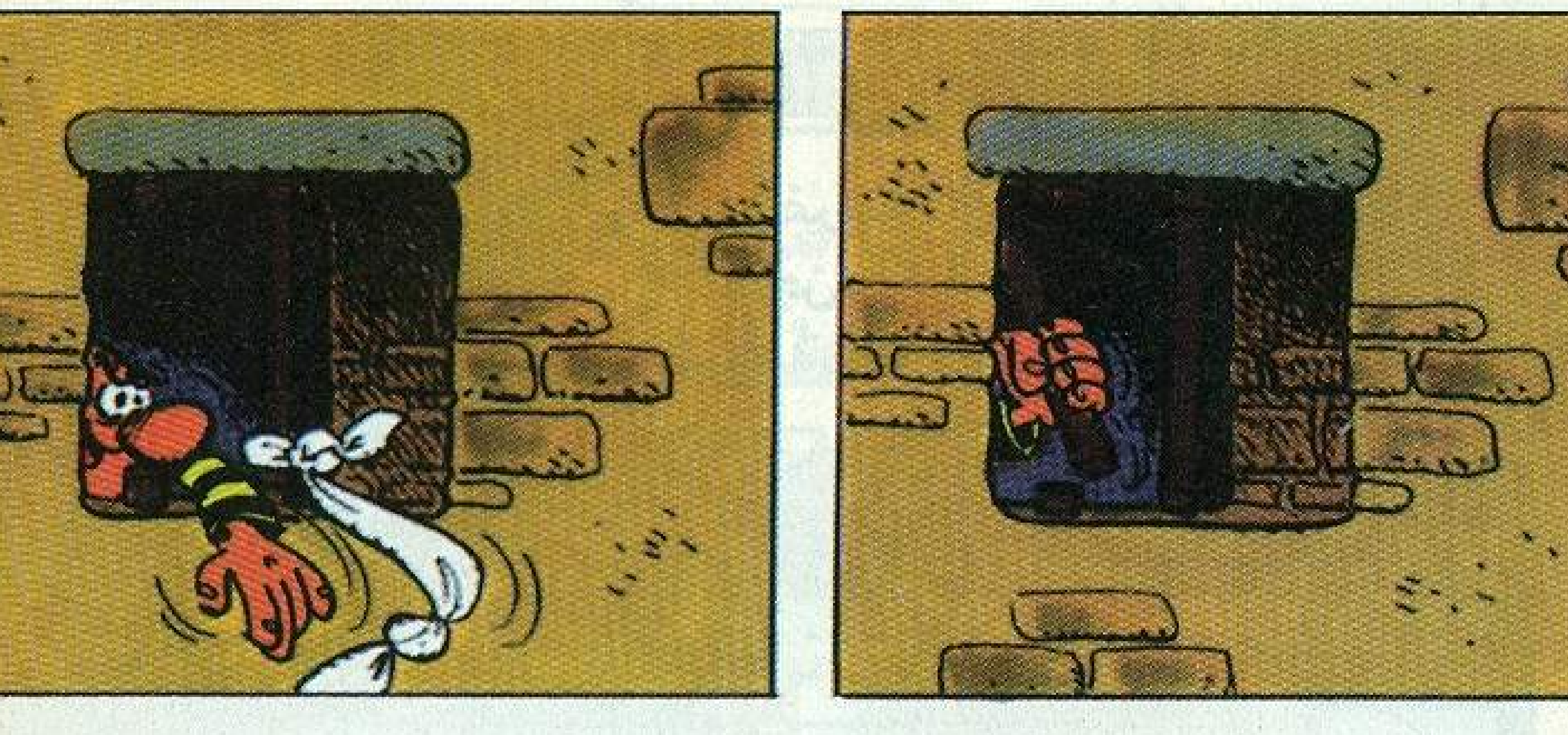
محمود عبدالله تألق في السلة وتنس الطاولة

محمود عبدالله محمود نجم متميز ثنائي الموهبه أجاد وتفوق في رياضتين مختلفتين هما كرة السلة، وتنس الطاولة ونجح في ان يرشحه المسؤلون بنادي هليوليدو لأن يكون أحد نجوم المستقبل الذين سيعتمد عليهم النادى خلال السنوات القادمة.

عرف محمود عبدالله تنس الطاولة منذ ٥ سنوات وكان عمره وقتها ٧ سنوات فقط، واستطاع مدربه درويش شاكر ان يصنع منه لاعبا مميزا ثم اختاره الكابتن اشرف عبيه مدرب كرة السلة ضمن فريق الامل للعبة منذ عام وتألق مع الفريق في بطولتى الفيوم والزمالك وتميز فى مركز صانع الالعاب . مثله الاعلي في تنس الطاولة احمد على صالح نجم مصر ونادى الزمالك وفى كرة السلة مدربه اشرف عبيه وامنيته تمثيل مصر دوليا.


بوبو






كراك
مستحيل! لقد نسيت انني نشرت القضيبان!!


بونج


اطلقوا صفارة الانذار! لقد سقط سجين خارج السجن!!


انه بوبو!
لقد سقط خارج السجن
اعتقد انه لن ينجو
كم مرة أخبرناهم فيها بأنه لايجب الا يتدلون من النافذة!!؟؟
تن تن تن تن


هو لالا، رأسي ما.. ماذا حدث لي؟


هاه! نعم!.. تذكرت.. لقد كنت أحاول الهروب عبر النافذة..


لكن .. لا توجد هنا نوافذ! والجدران.. الجدران مصنوعة من المعدن!!
مامعنى هذا!


بوبو


شيء غريب ! ان المكان يشبه السجن ولكنه ليس سجن المزرعة.. انا لا افهم شيئاً !!


اوف! على كل حال لن اظل هنا كثيراً!
مخزن الادوات


اذا كانوا سدوا كل نوافذ السجن فسأهرب عن طريق الارض!!..


رائع! لايوجد أحد بفناء السجن! سأتمكن من الحفر بكل حرية




كلونج


!


الارض مصنوعة من المعدن ايضا!! لقد غطوا الارض بألواح معدنية!!


اذا كانوا يعتقدون أننى سأيئس من الهرب فهم مخطئون فأنا..


.. استطيع ان افك الالواح المعدنية ايضا..


ماهذا؟ ثقب اسود!.. ربما يكون هذا الثقب ممر.. او.. كهف .. ربما ..











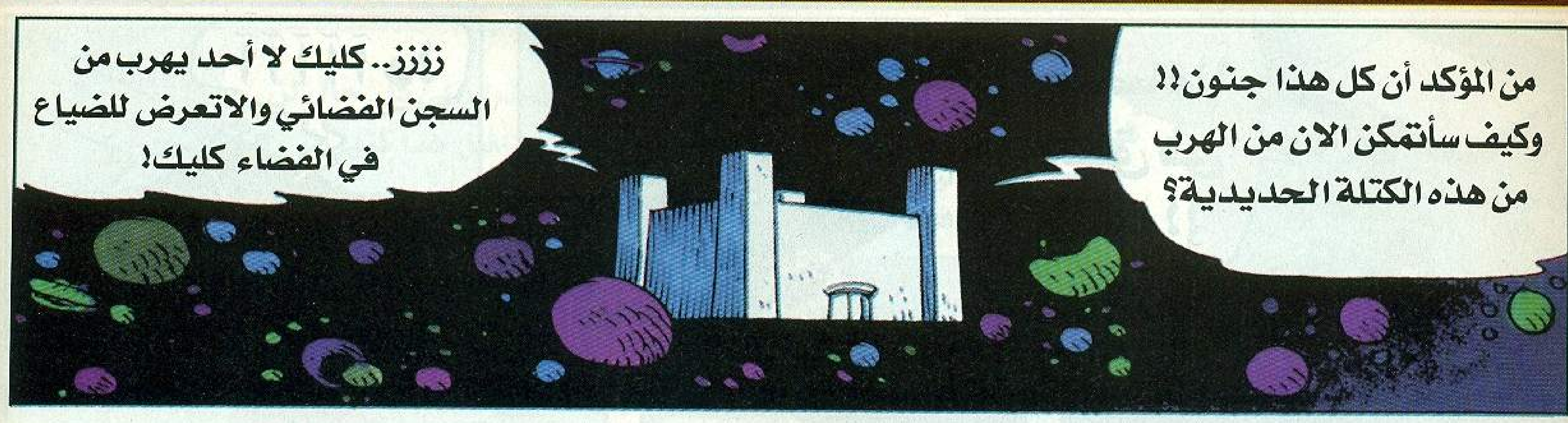






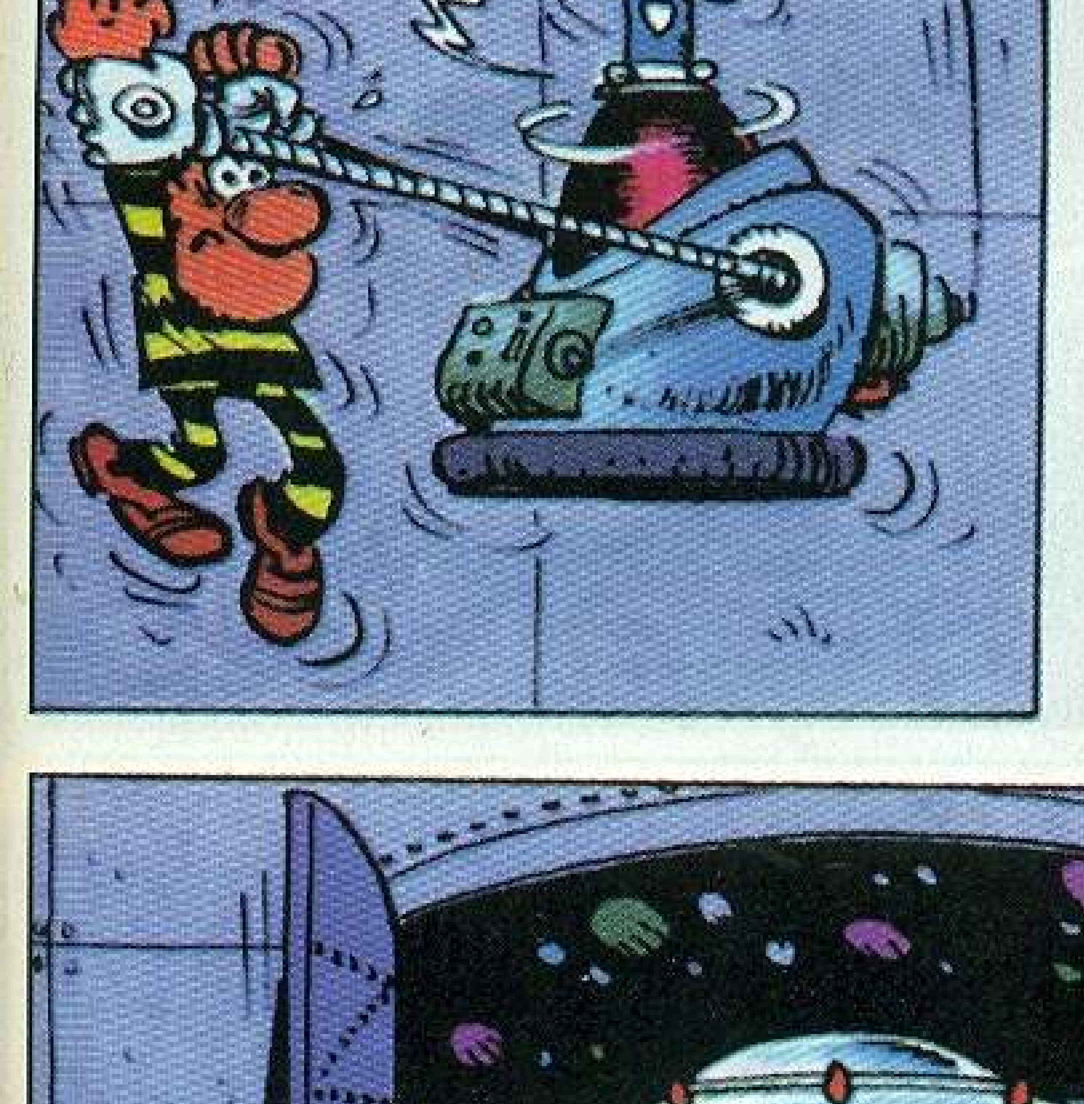
ززززز.. كليك! يوجد سجين جديد في الطريق الي هنا ولكن حتي الآن أنت السجين الوحيد الموجود هنا وانا الحارس الوحيد بهذا السجن كليك!

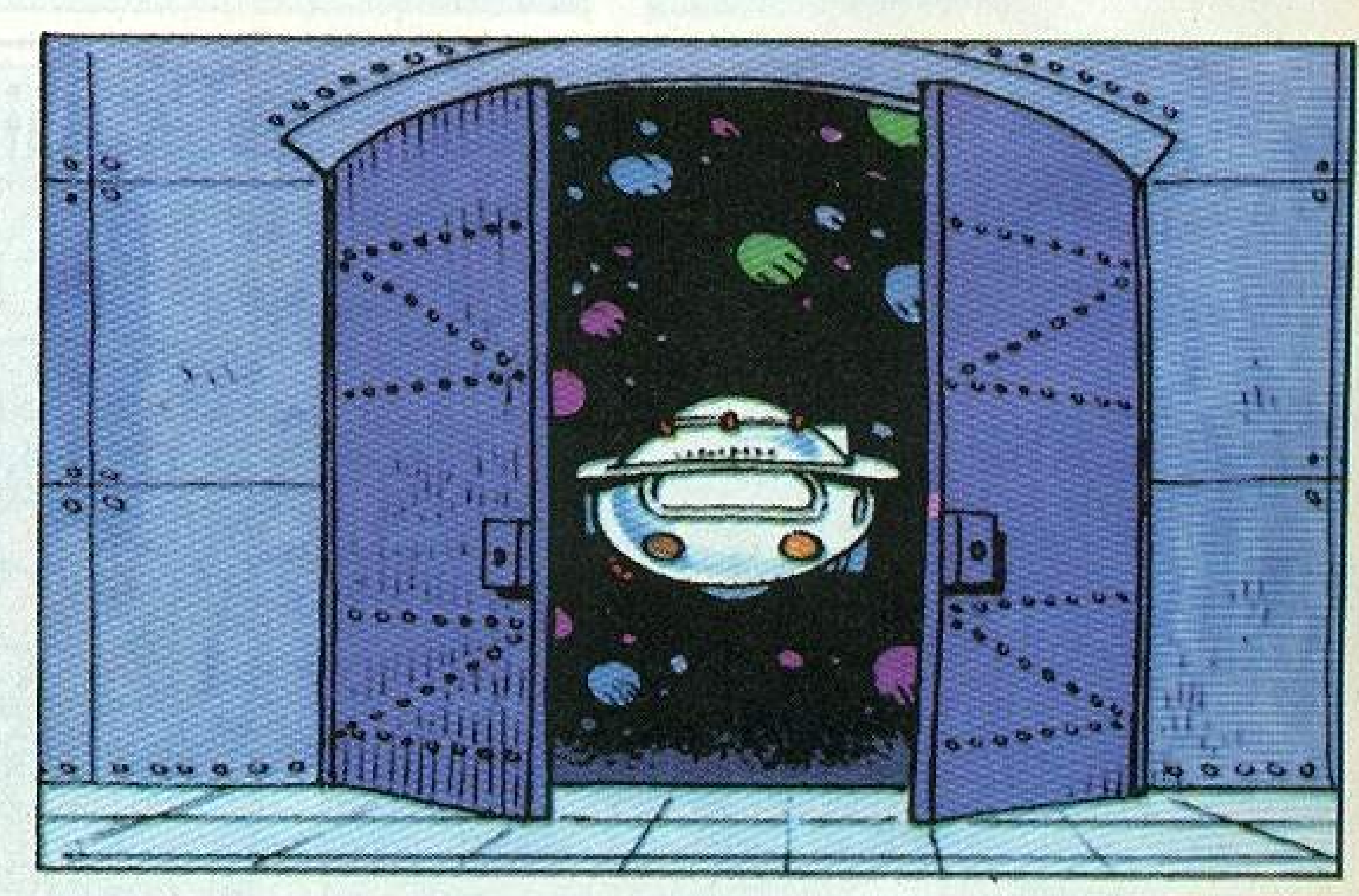

بوبو

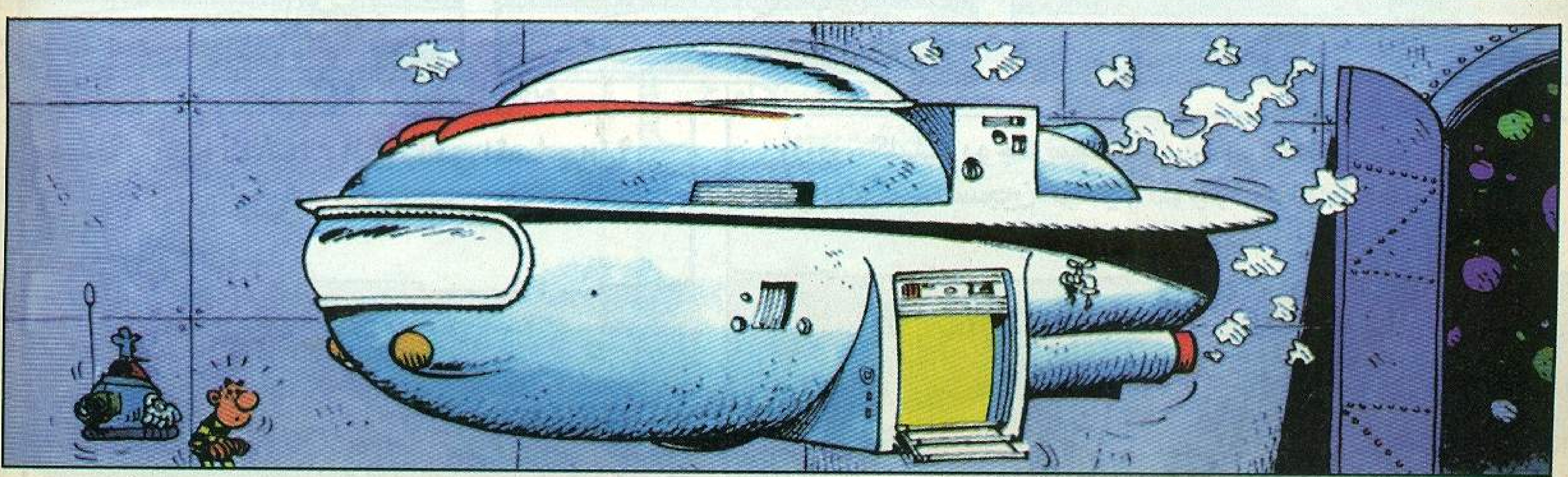

من المؤكد أن كل هذا جنون!! وكيف سأتمكن الان من الهرب من هذه الكتلة الحديدية؟
زززز.. كليك لا أحد يهرب من السجن الفضائي والاتعرض للضياع في الفضاء كليك!


ماذا؟.. لكن انا ارفض السجن هنا وبصحبة وعاء حديدى


زززز.. كليك! إهدأ وإلا أصبت نفسك كليك!


زززز.. كليك! والآن ستحصل علي صحبة فالمسجون الجديد وصل كليك!



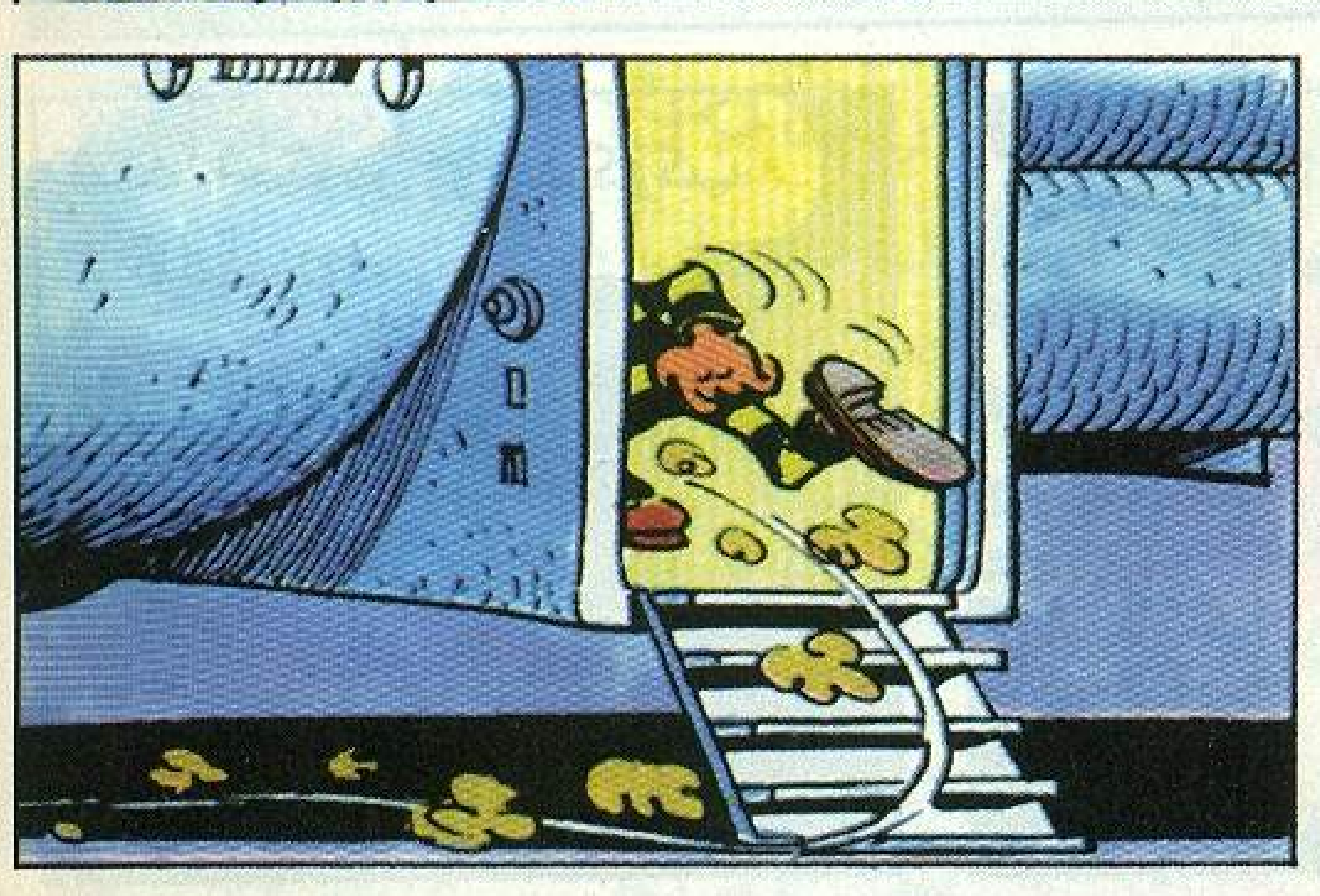


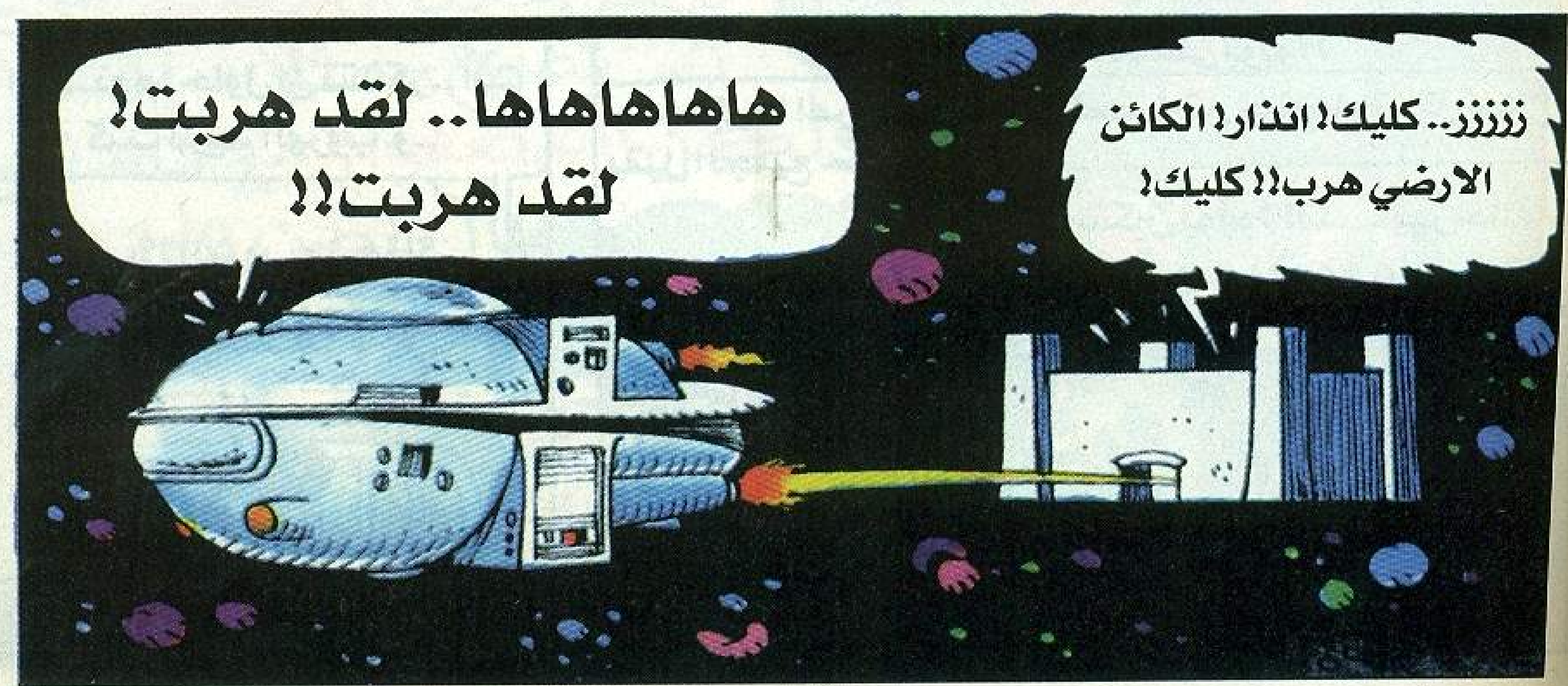

لـ.. لكن.. ماهذه الأشكال الغريبة؟؟..


ززززز.. كليك! إنهم
المساجين الجدد كليك!


هاه؟ ومن أين قبضتم عليهم؟ من سيرك؟!
ززززز.. كليك لا انهم قادمون من جميع اراضي
المجرة س.ت.ي ٢٢٣×٢٢ كليك!

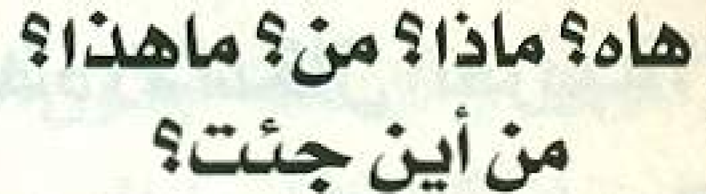

مستحيل!! لن أبقي هنا
مع هذه المخلوقات!!
لا أحد منتبه الي.. اذاً
سأدخل داخل هذه الماكينة
ماركة البوينج واهرب من هنا..




ززززز.. كليك! انذار! الكائن
الارضي هرب!! كليك!
هاهاهاها.. لقد هربت!
لقد هربت!!


براڤو! لقد هربنا!
؟





بوبو



هاه؟ ماذا؟ من؟ ماهذا؟
من أين جئت؟



انا السجين شمشوم من الكوكب بلوتو.. ولقد اختبئت في نهاية المركبة الفضائية والان سنعود الي كوكبي..



هيه! تمهل! انا سأعود الي الارض اولا!
كوكب الارض؟!



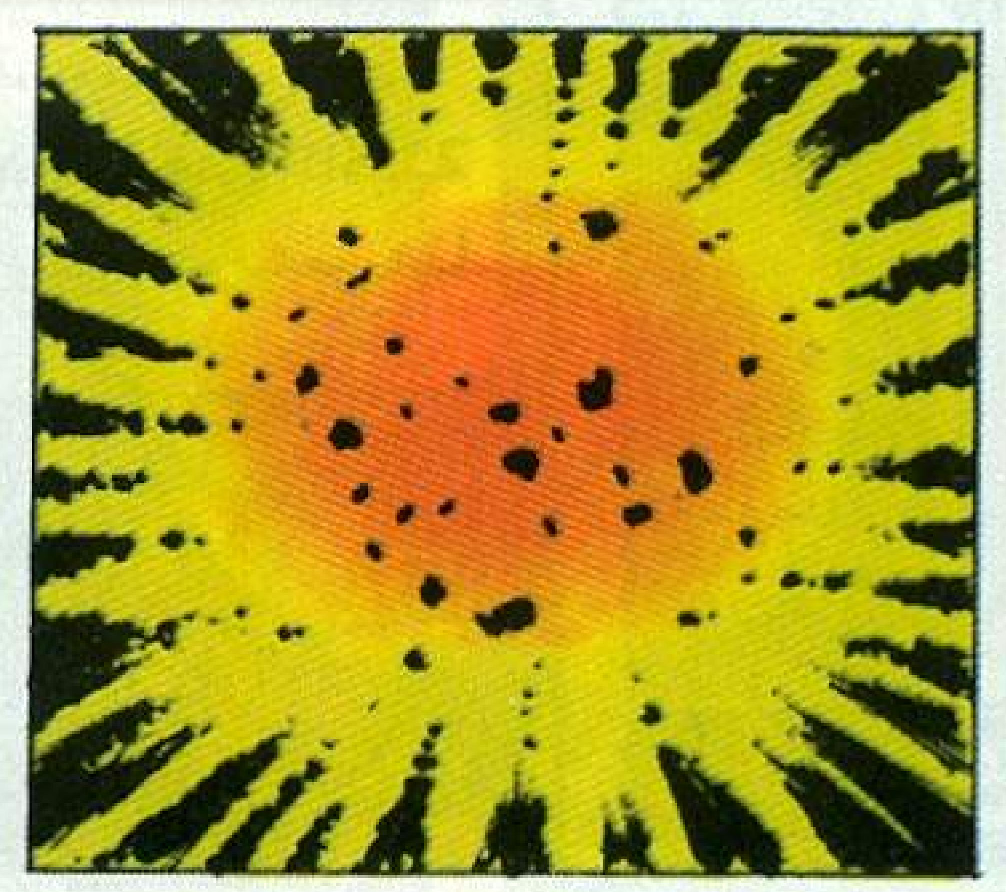
لم يعد لها وجود فالارض دمرت كلها في القرن ٢٢ بعد الانفجار الكبير الذي تعرضت له كراك! بوم!!
هاه ؟!؟ لايوجد ارض؟.. ولكن الى اين اذهب؟



ستذهب معي إلى الكوكب بلوتو
ها! لا! مستحيل!



هيه! احترس يوجد كوكب امامك !!!





آآآآآآآه
لقد بدأ يفيق!..
سنقول ان كل مامر به كان مجرد كابوس



اين.. اين انا؟
هاه!.. في سجن المزرعة يابوبو
سجن المزرعة الحقيقي؟



ايه.. نعم، حاول ان تتذكر.. انت كنت تريد الهروب و..
الهروب؟! الهروب من هنا؟ يبدو انني جننت!!



لماذا تظهر السعادة على بوبو؟!
هاه! كل ما اعرف انه ردم كل الحفر التي حفرها وفي كل صباح يقبل الجميع حتي بعجز!
مسكين بوبو! لقد تغيير حاله جدا من بعد وقوعة علي راسه!!

قصة ورسوم : مجدى نجيب

ذكاء الفأر

■ حاول الفأر أن يمتحن قدرة القط على الذكاء فأحضر اللون الأزرق وطلى به جسمه وسار في سعادة وهو يبحث عن القط ... وكان أثناء سيره يتساءل:

- ما هي الحياة ؟!

في تلك اللحظة .. ظهر له القط .. ورد على تساؤله : - الحياة .. هي أنك لا يمكن خداعي مهما فعلت وبسرعة .. إنقض القط على الفأر .. والتهمه ؟!

الفيل والعصفورة

■ كان الفيل في كل يوم .. يشاهد العصافير وهي تطير مرفرفة من حوله .. تبتعد .. وتقترب .. وتتنقل على الأشجار وهو لا يستطيع الطيران .. فتعجب متسائلا:

- ما هي الحياة

ردّ عليه فيل آخر : - الحياة هي أن لا تنظر بعين الحسد إلى غيرك .. فأنت تستطيع - مثلا - إقتلاع شجرة كبيرة ولكن العصفورة .. لا تستطيع كسر غصن واحد من شجرة .. وأنت تستطيع إخافة الناس بحجمك الضخم .. ولكن العصفورة تخاف من كل الناس .. فلترض بما قسم الله لك

خجل الفيل من نفسه .. وسار في طريقه


أصدقائي
هند عبد الباسط
همسه محمد كامل
نجاح محمد سيد
عمر حسام أحمد
أشرف محمد
ايه الله محمد خليل
عمرو محمد خليل
منه الله محمد خليل
كريمان خالد محمد
عفاف خالد محمد
محمد مصطفى عثمان
احمد محمد أحمد
حسام طه
مارينا وحيد عباد
رضوى عبد العزي
محمد حمدى شديد
إسلام حمدى شديد
مروه عبد الحميد
أميرة حمدى شديد
ضحى محى الدين
اسلام محمد عبد الغنى
يارا رمضان عبد المولى
محمد عصام على
أيه محروس ابراهيم
وائل محمد رافع
هيثم فتحى
ساره سيد حسين
أحمد خفاجى
أمانى أحمد عبد الر
رانا أنور رمضان
إلهام محمد طعيمة
محمد أشرف طعيمة
حسن محسن حسن
ولاء محمد رافع
رنيم طارق خليل
محمد مجدى عبد الجليل
مصطفى طارق
راندا أنور رمضان
أحمد راضى على
حسن محمد عبد الله
عصام ابراهيم
اندرو انيس فخرى
مريم مؤنس كامل


أصدقائي
محمد عبد المنعم
بسمة وحيد حسن
رانا مهنى عبد العزيز
مروة محمد عبد الرحمن
طارق سعيد
محمد حسن
محمد ابراهيم سلامة
مصطفى محمود
أحمد على فتح الله
دنيا المصرى
أحمد حسن
أحمد طه بدوى
إسراء محمد عبد الغنى
تامر جميل عزمى
أحمد راشد إمام
سارة فتحى
رشا جمال
محمد بكر عبد الفتاح
علاء العماوى
مارينا كمال فتحى
نسمة طارق الشريجى
محمد العماوى
حسام حسن
اسلام محمد هانى
آيه منير السيد
ندى ماضى
ماجد أحمد عبد العزيز
اسماء خالد محمد
ثريا مجدى منصور
وليد صلاح عبد ربه
ياسمين أحمد خضر
خلود عصام محمود
يوسف أحمد محمد
حسام محمد عتريس
أشرف وحيد عياد
أحمد على
نهله هارون زكريا
إيمان حسن عدلى
إسلام حسن عدلى
حنان على سماره
مروة رضا الزغبى



إعداد : عواطف الشربينى
رسوم : عبد الشافى سيد

هجوم وحيد القرن



نجت سيارة ڤولڤو ٩٤٠ والعائلة التى كانت تركبها من حادث مروع أثر هجوم حيوان وحيد القرن على السيارة وصعوده على مقدمتها التى لم تصب سوى ببعض الخسائر الطفيفة جداً

من أجل أبنائى

تمكن نمر من انقاذ أشباله الثلاثة وافتراس خاطفيها فى اليمن.. وقع الحادث فى منطقة صحراوية بمدينة زمار.. عندما خرج ثلاثة صبية لاصطياد النمور وقاموا باشعال النار امام أحد الكهوف لتضييق الخناق على الحيوانات الموجودة به. فخرج ثلاثة نمور صغيرة واستطاعوا صيدها.. وفى طريق العودة فوجىء الصبية بنمر كبير يهاجمهم حيث انقض عليهم وأنقذ صغاره وعاد بهم الى الكهف فى هدوء..

المومياوات مشكلة المتحف البريطانى

بسبب الاقبال الشديد على جناح الآثار المصرية بالمتحف البريطانى خاصة الجزء الخاص بالمومياوات.. يفكر المسئولون بالمتحف فى تخصيص مساحة أكبر للآثار المصرية فى مشروع توسيع المتحف الذى ينتهى فى عام ٢٠٠٢ كحل وحيد لمشكلة الزحام فى جناح المصريات..

وذكر أن الرواد يعبرون فى كل مرة يزورون فيها المتحف عن دهشتهم لقدرة قدماء المصريين فى حفظ المومياوات بهذه الحالة الجيدة لآلاف السنين.

حكم متسرع جداً

نشر رجل ايطالى صفحة إعلانية كاملة بإحدى الصحف الايطالية كلفته مبلغاً طائلاً لا لشىء إلا ليعبر عن حبه الشديد لزوجته ويشكرها على السعادة الغامرة التى أدخلتها على حياته منذ زواجهما العام الماضى.. ويقول كل من يقرأ هذا الخبر..
ألا ترون أنه تسرع بعض الشىء.

الأوزون أكثر سمكاً

ظهرت دلائل جديدة على تماسك بعض أجزاء طبقة الأوزون من جديد وبشكل مفاجىء.. ويقول علماء الفيزياء النووية أن البيانات التى حصلنا عليها تعد مفاجأة كبيرة لأن طبقة الأوزون لم تكن بهذا السمك منذ الثمانينات على أقل تقدير واعترف الباحثون بفشلهم فى معرفة السبب فى الظاهرة الجديدة لكنهم رفضوا اعتبارها سبباً كافياً لإعلان زوال الخطر على طبقة الأوزون.



رجل من المريخ

رفضت محكمة كندية دعوى رجل يزعم انه جاء من المريخ .. واتهم رينيه چولى (٣٢ عاماً) فى دعواه .. كلاً من وزير الدفاع الكندى آرت اجلتون بأنه مسئول عن عملية زرع مخ جديد له وبعد أن ترافع محامو الدفاع (١٣ محامياً) رفضت القاضية الدعوى وقالت «بما أن السيد چولى يؤكد أنه من المريخ فعليه إقامة دعواه بدائره تقع فى مسقط رأسه المريخ»

...فل صغير يحرج ملكة بريطانيا

الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تعرضت لموقف محرج للغاية بل يكاد يكون غريبا عليها.. فبينما كانت تزور جامعة اكسفورد تقدمت نحو طفل رضيع يحمله والده لتداعبه.. وكان والد الطفل قد أعطى صغيره باقة زهور صغيرة ليقدمها للملكة.. وما إن وصلت الملكة نحوه حتى بكى الصغير.. لأن والده أمره أن يعطى الزهور للملكة.. والطفل يرفض ذلك.. وتجاهلت الملكة الموقف وأكملت سيرها وسط الجماهير لتحصل على زهور أخرى من أطفال آخرين.



طفلتان تحاولان سرقة بنك!

فى استغلال سيىء للذكاء.. نجحت طفلتان استراليتان احداهما فى سن السابعة والأخرى فى الحادية عشرة.. فى اقتحام كل الحواجز الأمنية لأحد البنوك بمدينة (بيرث) الاسترالية وأقدمتا على محاولة سرقة خزينة البنك لولا أن ألقت الشرطة القبض عليهما فى الوقت المناسب. ونظرا لصغر سنهما فلم تتمكن الشرطة من توجيه اتهام جنائى الى منهما وتمت إعادتهما الى أسرتيهما على ان تبقيا تحت رعاية مركز خدمات الأطفال بالمدينة فترة من الوقت.

البطاقة الذكية

يقول الخبراء .. أن التقدم فى تكنولوجيا البطاقة الذكية والبصمات وتمييز ملامح الوجه أو الصوت سيؤدى قريبا الى ثورة فى مجال تأمين الشبكات الالكترونيه وعلى رأسها الانترنيت لحماية المعاملات التجارية الضخمة التى تتم عن طريقها . والبطاقة الذكية عبارة عن شريحه من البلاستيك تستخدم فى تخزين معلومات التشغيل الخاصة بصاحب البطاقة

وذكر الخبراء أنه يوجد فى العالم حاليا أكثر من مليار بطاقة ذكية

شاب عمره ١٥٠ سنة

ذكرت صحيفة الرياض السعودية أن معمرا سعوديا يبلغ من العمر ١٥٠ عاماً مازال يتمتع بصحة جيدة ويزداد حيوية ونشاطا عاماً بعد عام ويبلغ عدد أولاده وأحفاده ٢٥ ما بين رجل وامرأة وهو لم يتزوج مرة أخرى بعد وفاة زوجته.. إلا أنه لا يمانع من ذلك إذا عثر على الزوجة المناسبة!!

الخروج من البئر

نجح رجال الانقاذ فى انتشال طفل يبلغ ١٧ شهرا من بئر ضيقة قرب منزله فى ولاية كنساس الأمريكية كان قد سقط بها.

وتم الإنقاذ عن طريق حفر بئر موازية للبئر الذى احتجز فيه الطفل (مايكل) وخرج بصحة جيدة رغم انه كان عصبيا جداً.

مركبة فضاء ذكية

ذكر خبراء الوكالة الأمريكية للطيران والفضاء (ناسا) ان مركبة الاستكشاف الأمريكية (ديب سبيس ١٠) أصبحت أول مركبة ذكية فى تاريخ استكشاف الفضاء يمكنها ان تقود نفسها وتصحح مسارها وتصلح أعطالها ذاتيا بما يسمى الذكاء الصناعى.

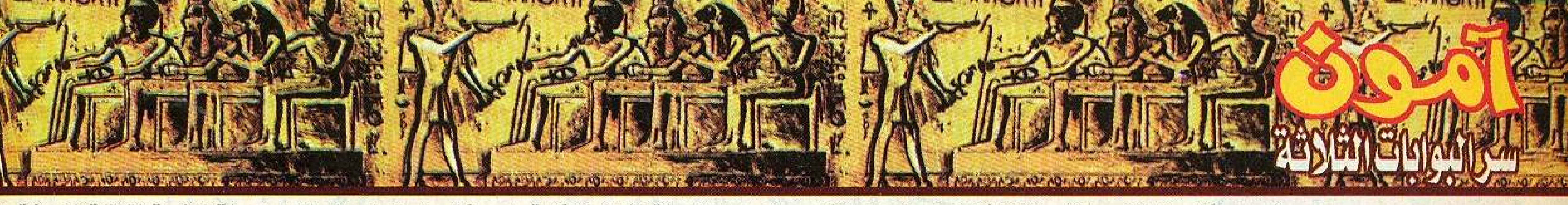
بقرة برأسين

ضى اهالى احدى قرى جنوب لبنان ليلة وهم يتأملون متعجبون من بقرة صغيرة ولدت برأسين وعنقين منفصلين ن بجسد واحد وكان صاحب البقرة الأم يساعدها على لادة وعندما اكتشف وجود رأسين فى داخلها فرح بشدة ظنا ه ان البقرة ستضع مولودين غير انه ذهل عندما رأى ان أسين لجسم واحد.. وعندما ذهب ليخبر الجيران وعاد هم وجد ان البقرة الوليدة قد ماتت.

لعب الأطفال ممنوعه من السفر



لأنها تصدر اشارات الكترونية تتداخل مع الاتصالات داخل الطائرة أو بين ملاحيها وابراج المراقبة .. قررت شركات الطيران العالمية حظر إصحاب الأطفال للألعاب الإلكترونية أثناء سفرهم بالطائرات وفى حالة الاصرار على إصطحاب هذه اللعب .. يجب الالتزام بنزع بطارياتها قبل صعود سلم الطائرة.



الحلقة الرابعة **ملخص ما سبق**

فوجىء كل من بالقصر بتحرك تمثال تيتى شيرى الذهبى وتوجهه ناحية الغرف الملكية مدمرا كل مايعترض طريقه بواسطة الاشعة القاتلة المنبعثة من المفتاح الذى يحمله بيده















وبدأ التمثال يغوص داخل بئر سرى..



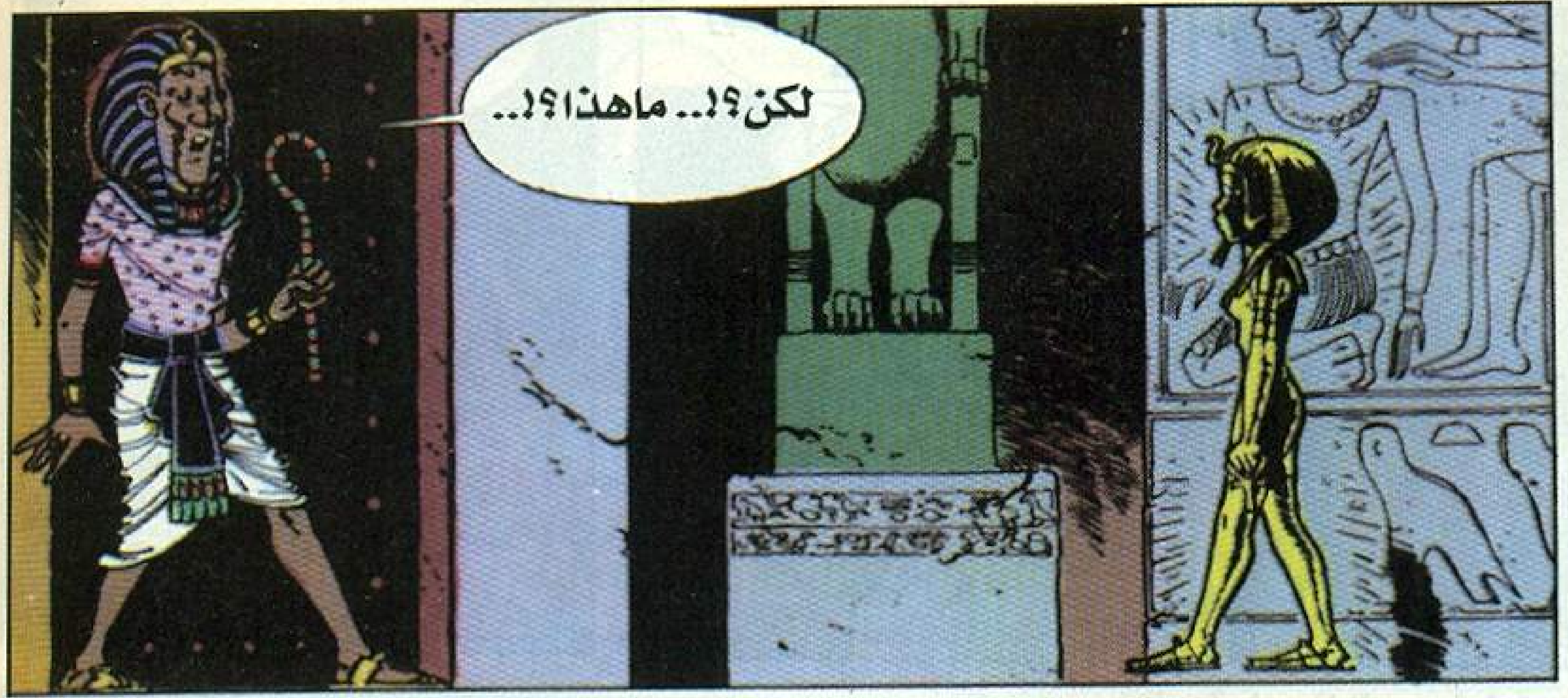




آمون
سر البوابات الثلاثة



.. ناحية هدفه!
ماهذا؟ ما الذى يحدث هنا؟
الفرعون!



لكن؟!.. ماهذا؟!..



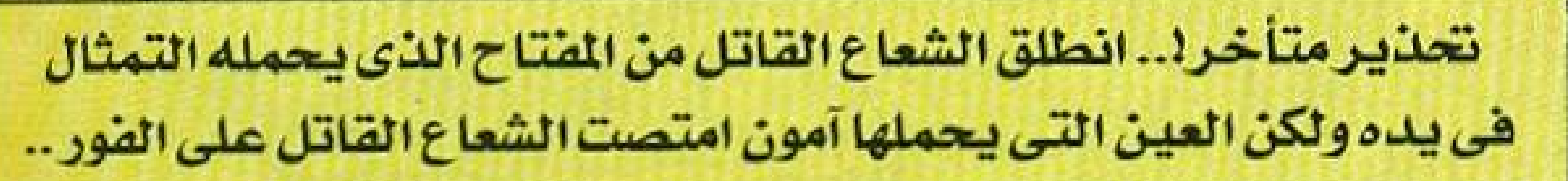
تيتى شيرى ... أهذا انت؟..



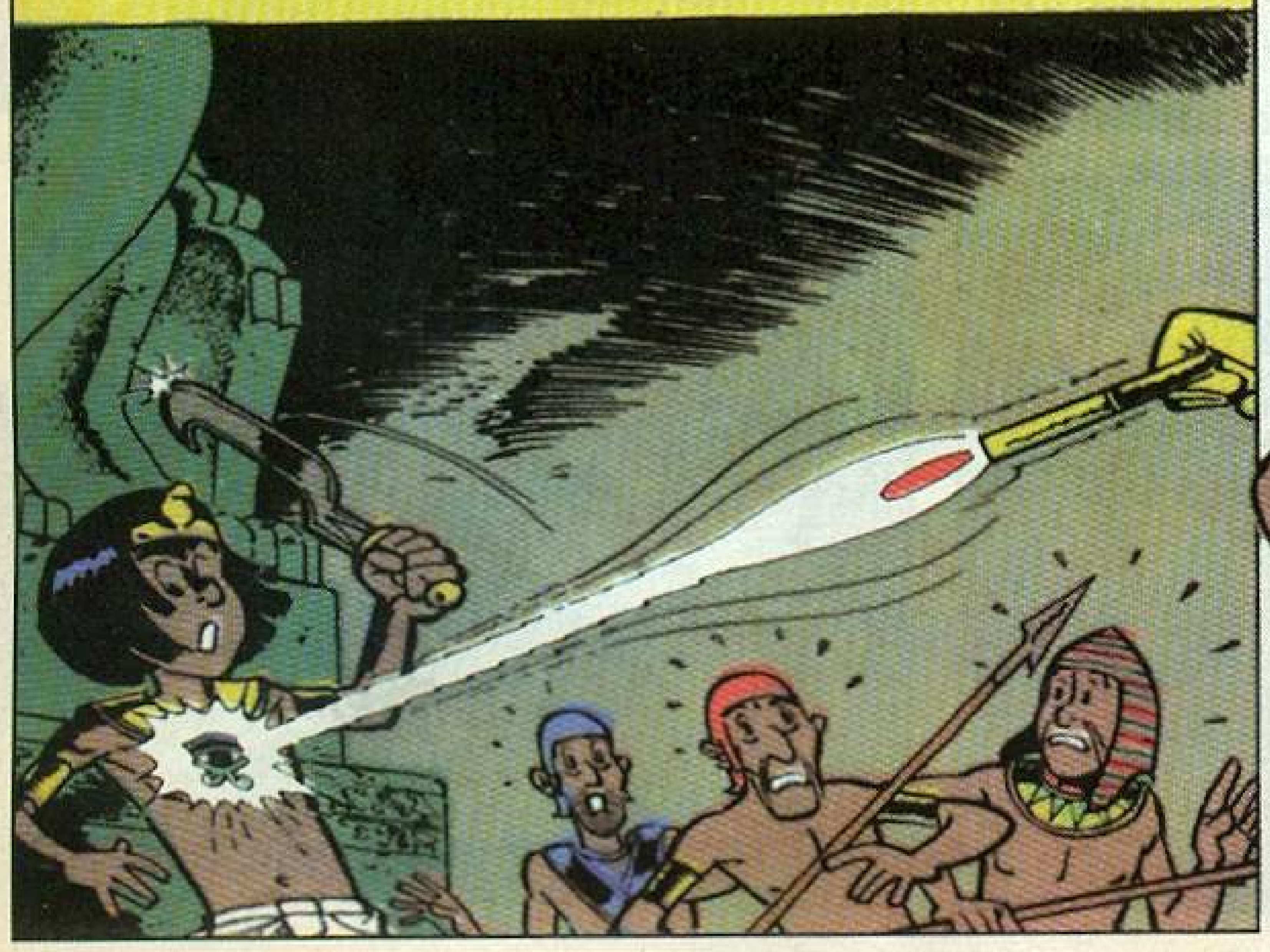
جمد التمثال الذهبى للحظة ثم رفع ذراعه الأيسر ببطء ناحية الفرعون
طفلتى الصغيرة!
لا!!



وبدون تردد قفز آمون امام الفرعون ثم قرر استخدام سيفه المسحور فى مواجهة تيتى شيرى..
سيدى! اهرب بسرعة! انها تريد قتلك!



تحذير متأخر!.. انطلق الشعاع القاتل من المفتاح الذى يحمله التمثال فى يده ولكن العين التى يحملها آمون امتصت الشعاع القاتل على الفور..




لقد انقذتنى العين من الموت!


وبدون تردد نزع آمون العين من صدره..
خذ هذه العين ياسيدى فانها..


ولكن التمثال لم يمهل آمون حتى ينتهى من كلامه
؟!


لا لن اسمح لك هذه المرة..


وبضربة من سيفه المسحور شطر آمون ذراع التمثال الذهبى امام نظرات فرعون المملوءة بالرعب
توقف!
تشاك


انها.. انها لن تتمكن من الاضرار بأحد الان..
أيها الحيوان البائس كيف تتجرأ وتضرب تيتى شيرى؟


لكن؟!.. انها كانت تريد قتلك ياسيدى.. انها ليست سوى.. تمثال


تمثال! اهذا هو اللقب الذى تطلقه على وريثة عرش مصر؟!


انهاابنتى تيتى شيرى التى تركتها بالرغم من انك مكلف بحمايتها


اين هى الان؟ هل يمكن ان تدلنى على مكانها؟!
لقد.. لقد تركتها مع طاقم البعثة ياسيدى الفرعون.. وانا.. انا متأكد انها فى امان معهم
هذا غير صحيح!


آمون
سر البوابات الثلاثة


من سمح له بالدخول؟
!


من هذا الرجل؟
لكن؟.. انا اعرفه.. انه احد افراد طاقم البعثة..
سيدى الفرعون لقد وجدنا هذا الرجل ملقى على الارض بجانب السور الذى يحيط بالمدينة


يا الهى! ولكن ما الذى جاء بك الى هنا؟ ماذا حدث؟
سيـ.. سيدى الفرعون، افراد طاقم البعثة.. كلهم ماتوا.. لقد.. ارسلونى للبحث عن خشب وعندما..إ.. ابتعدت رايت ضوءاً يعمى العيون فا.. فإختبأت بسرعة و..

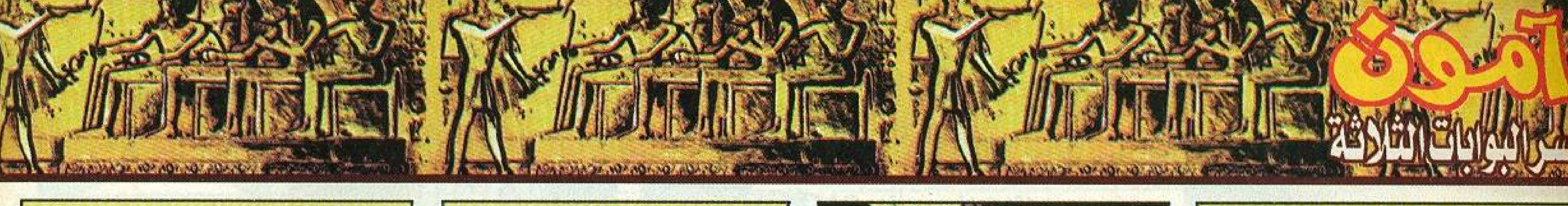

وعندما انقشع.. الضوء.. لم.. لم يبق من المعسكر سوى بعض الجثث التى من الصعب أن.. ان يتعرف احد على اصحابها!..
وابنتى تيتى شيرى؟!!


للأسف يا مولاى..

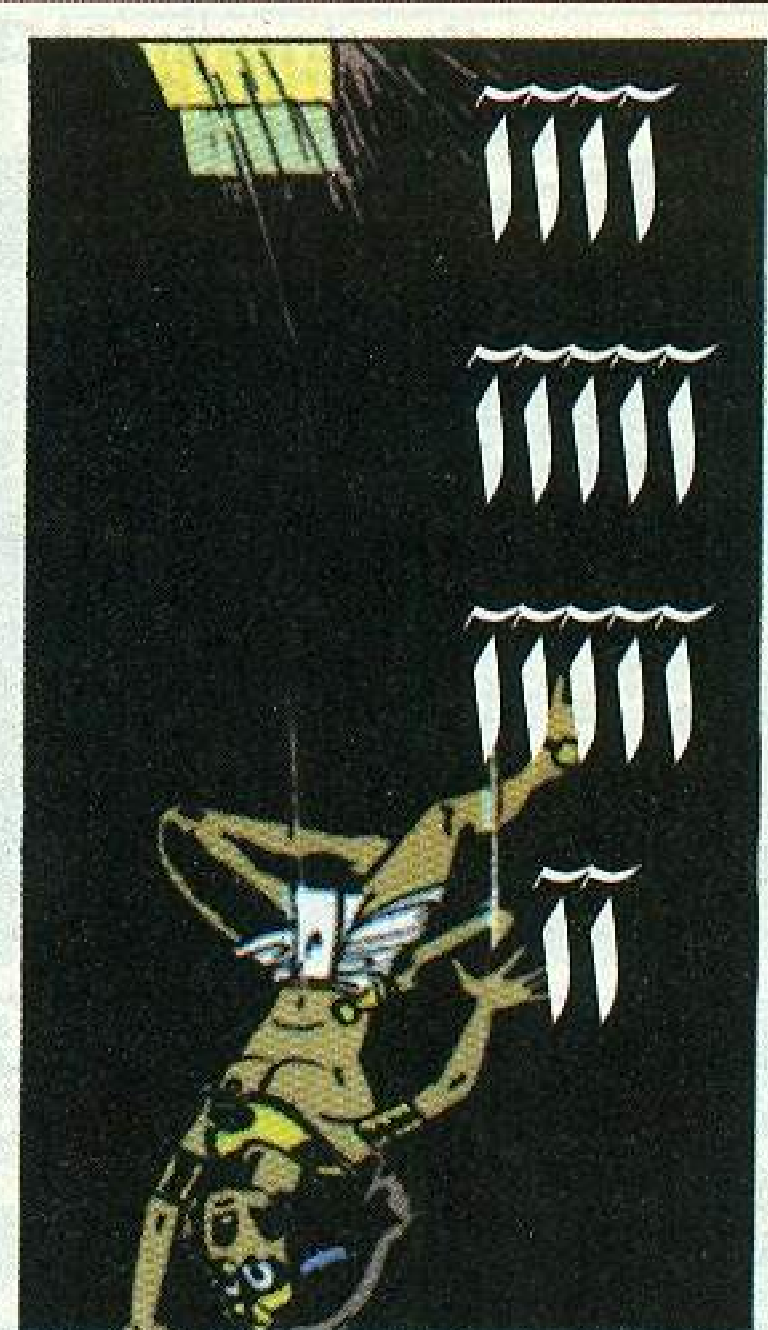

ترنح الفرعون من هول ما سمعه ولكن عندما نظر إلى آمون ثار من جديد ...
انت المسئول عن كل هذا ايها الشقى.. وكنت تعتقد انها فى امان ايها البائس لقد قتلتها مرة اخرى.. هنا امامى!


لا يامولاى! هذا ليس صحيحاً!.. دعنى اشرح لك..
لقد سمعت مافيه الكفاية!


ايها الحراس..أرموا هذا القاتل فى البئر السرى
ثم اغلقوا هذا البئر الى الابد!!


آمون
سر البوابات الثلاثة


نفذ الحراس امر الفرعون وألقوا بآمون فى البئر


آآآآ
آآآآآ
آآآآ
آآ


وانتهى الامر بآمون غارقا فى بركة من الوحل..


وبعد لحظات ظهرت يد تحاول الامساك بأى شىء املا فى النجاة


ن الوحل بدأ يبتلع صاحب اليد ببطء شديد..


وفجأة وبعد عدة محاولات للنجاة ظهر شىء يتحرك
ياالهى! ان مستوى الارض هنا مرتفع.. لقد نجوت!


بعد مجهود ضخم ح آمون فى الخروج من بركة الوحل
آآآآه! اريد هواء


للاسف! يبدو اننى سأموت هنا عن قريب من الجوع ، كان من الافضل ان استسلم للموت منذ قليل

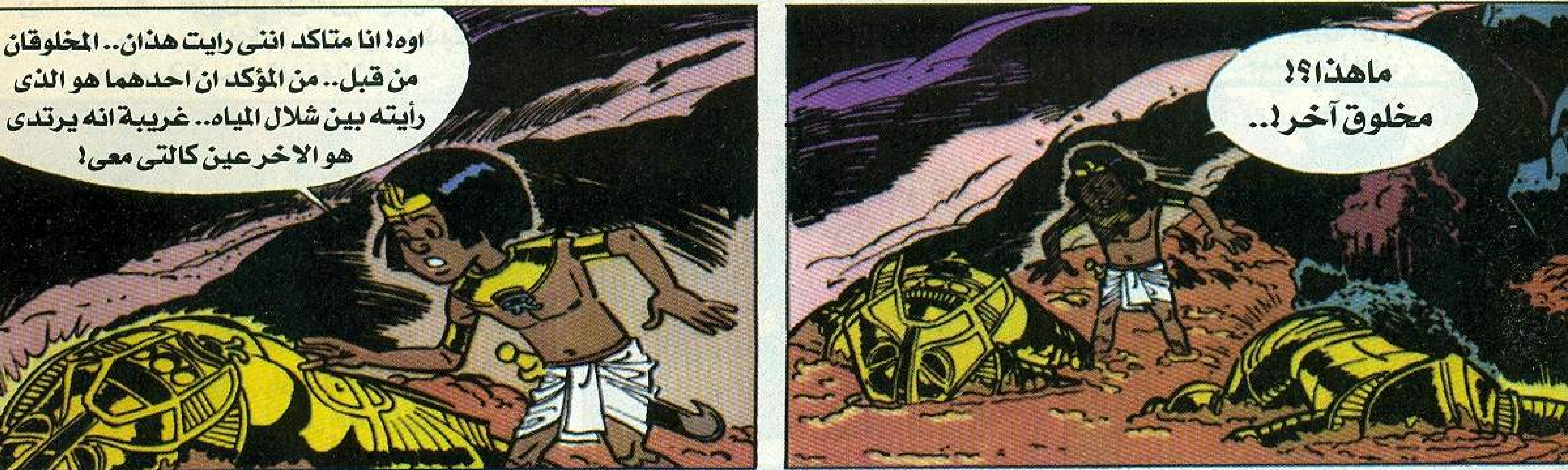

وفى الوقت الذى استسلم فيه آمون لافكاره اليائسة كانت عيناه تتفحصان المكان من حوله وفجأة..
ما هذا؟


يبدو انه ضوء ضعيف.. يما يكون هناك مخرج من هذا المكان!..


لمح آمون امامه مخلوقاً غريباً وكأنه شخص يرقد يلبس درعا كاملاً من الذهب ممدداً فى بركة الوحل..
ياإلهى!!


آمون
سر البوابات الثلاثة


ماهذا؟! مخلوق آخر!..


اوه! انا متاكد اننى رايت هذان.. المخلوقان من قبل.. من المؤكد ان احدهما هو الذى رأيته بين شلال المياه.. غريبة انه يرتدى هو الاخر عين كالتى معى!


هذه العين تتشابه مع العين التى عطتها لى الفتاة الصغيرة ومع تلك ين التى كانت تزين صدر تمثال تيتى يرى.. من المؤكد انه تم نقل التمثال ى بهو القصر عبر هذا الممر السرى..
كما أن ظهور هذه المخلوقات بدروعها الذهبية تحت اشعة الشمس القوية هو الذى سبب ذلك الضوء الذى اصاب الحراس بالرعب.


ماذا يوجد تحت هذا القناع؟.. ايوجد انسان ام..؟ سأرفع القناع لأرى..


ولكن عندما مارفع آمون القناع تراجع الى الخلف مرعوبا..
ياإلهى! ما هذا؟!


!!!!!!!!!!!!!!!!


الـ.. الشمس تحرقنا.. العين ... العين كذبت علينا.. لابد من.. تدميرها.. النيل.. النيل سيقتل ... الجميع......را!!!!!!!!!


تى شيرى.. اين هذا؟! هل.. للأسف لقد مات.


لا استطيع ان افعل شيئاً لهما.. شىء لايصدق كيف احترقت بهذا الشكل؟!
طوافه!.. اذا هذه هى الوسيلة التى حضرا بها الى هنا.. يبدو اننى سأتوصل اخيرا لحل لكل هذه الالغاز









سقطت صخرة كبيرة على الطوافة وحطمتها بينما انهالت كمية كبيرة من الصخور فى الماء حيث سقط آمون





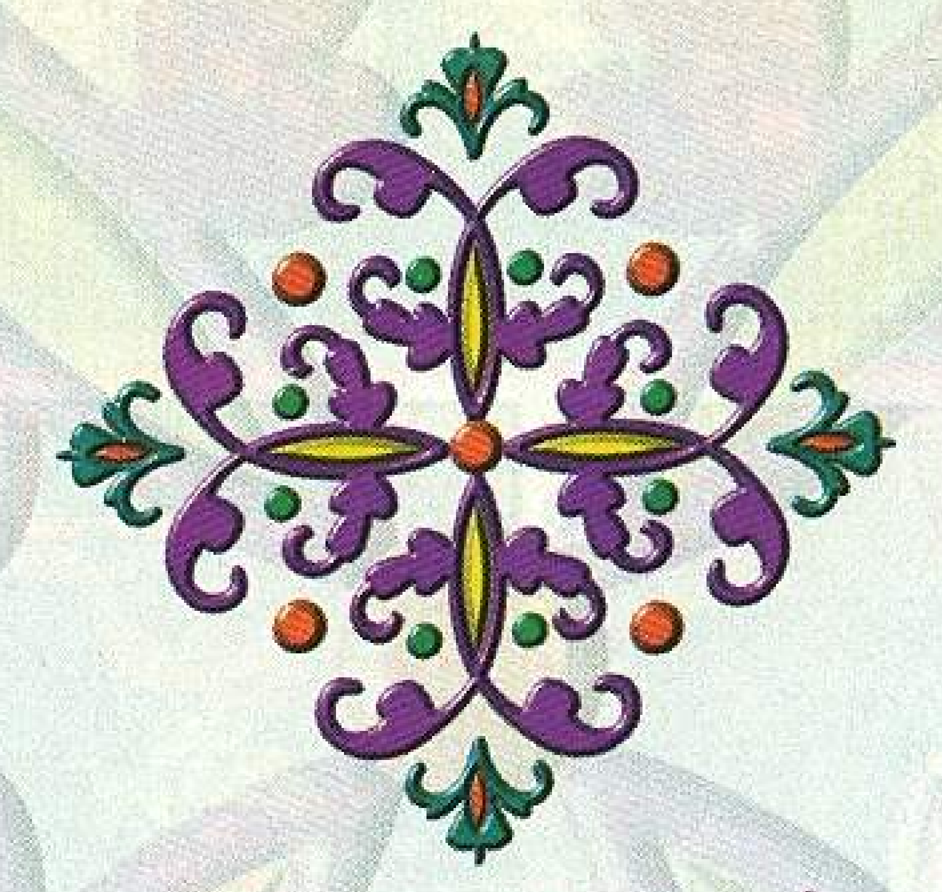






تمت





أسماء الله الحسنى



المقيت

ورد هذا الاسم الجليل فى القرآن الكريم مرة واحدة وذلك فى قوله تعالى:
« من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شئ مقيتا »
النساء : ٨٥

فمن معانيه: انه سبحانه وتعالى القادر المقتدر الذى لايعجزه شىء، ولا يخرج عن سلطانه أحد الا بإذنه، فهو القاهر فوق عباده. وبالاضافة الى القدرة فان هذا الاسم يعنى العلم، فكأنه يجمع بين القدرة والعلم.

ويؤكد هذا المعنى ماروى عن عبدالله بن عباس، حيث سأله رجل عن معنى اسمه تعالى « المقيت ». فقال ابن عباس:
مقيتا: أى قادرا مقتدرا.
فقال الرجل:
ولكن هل تعرف العرب ذلك؟
فقال ابن عباس:
ان الله لم يخاطب العرب الا بما يفهمون، أما سمعت قول الشاعر: وذى ضغن كففت النفس عنه .. وكنت على مساءته مقيتا
والمعنى انه كف نفسه عن الاساءة الى من يحقد عليه ويبغضه، وكان هذا عن قوة واقتدار وليس عن ضعف وهوان، وإذ إنه كان يستطيع ان يعاقبه المثل بالمثل، ولكنه رغم قدرته على ذلك فقد فضل ان يكف أذاه عن هذا الانسان الحاقد، وبذلك فإنه يجمع الى جانب القدرة العلم والحكمة والحلم.

ومن معانى هذا الاسم أنه تعالى خالق الاقوات والارزاق للابدان والقلوب، وبذلك يكون المقيت بمعنى الرازق، غير ان الرزق أعم وأشمل، لأن الرزق يتناول القوت وغير القوت.

قال تعالى: « قل أئنكم لتكفرون بالذى خلق الأرض فى يومين، وتجعلون له أنداد، ذلك رب العالمين. وجعل فيها رواسى من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها فى أربعة أيام للسائلين »
فصلت: ٩، ١٠

فالله سبحانه وتعالى هو الذى رزق الانسان والحيوان وسائر الكائنات بما يكفل الحياة الرغدة الهنيئة والذى ينظر الى جملة ماخلقه الله للانسان من طعام متنوع وزروع وخيرات يدرك ان الله تعالى هيأ للانسان بالذات الظروف المناسبة التى تعينه على العمل والسعى والعبادة.

وإذا كان قوت المعدة الطعام، فان قوت الارواح العلم والمعرفة والعبادة والقرب من الله والانسان لايستغنى عن القوت بالقدر الذى يصح به بدنه، أما الملائكة فإنها على العكس من ذلك، فقد ورد عن فاطمة رضى الله عنها أنها دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: يارسول الله، هذه الملائكة طعامها التهليل والتسبيح والتحميد فما طعامنا؟ فعلمها كلمات، فقال: يافاطمة قولى: يا اول الأولين ويا آخر الآخرين، وياذا القوة المتين، ياراحم المساكين، ويارحم الراحمين» الديلمى.

فسبحان المقيت معطى الارزاق والاقوات، ورازق الأرواح بالعلوم والمعارف والالهامات الصادقة، وسبحانه الذى وعد الانسان بالرزق مهما كان شأن هذا الانسان، فقال فى كتابة: « وفى السماء رزقكم وماتوعدون فورب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون » الذاريات : ٢٢، ٢٣ وسبحان المقيت القادر الذى لايعجل بالعقوبة للمذنبين، ويتجاوز عن إساءة العصاة والمسيئين ، ولكنه حليم مقتدر يمهل عبده حتى يتوب الى رشده.

اللهم إنا نسألك بكل اسم هو لك.. أن ترزقنا حسن التوكل عليك وحسن عبادتك، وان ترزق أرواحنا وقلوبنا بالعلوم النافعة والعلوم التى تقربنا اليك إنك على كل شىء قدير.

يكتبها : د. وجيه يعقوب






بندق


؟!


ماذا بك يابندق؟.. هل تواجه مشكلة؟
ايه.. هاه
نعم..


حسنا!.. بفف..
بفف.. ماهي؟
أخبرني ياجدي
متى اصبح رجلا؟


هاهاها!.. يالك من ولد شقي يابندق!. تخيل يابندق انني لم اتصور ابدا إنك ستكبر وستصبح رجلا..
هاهاها!
جدي! انني جاد في سؤالي..!

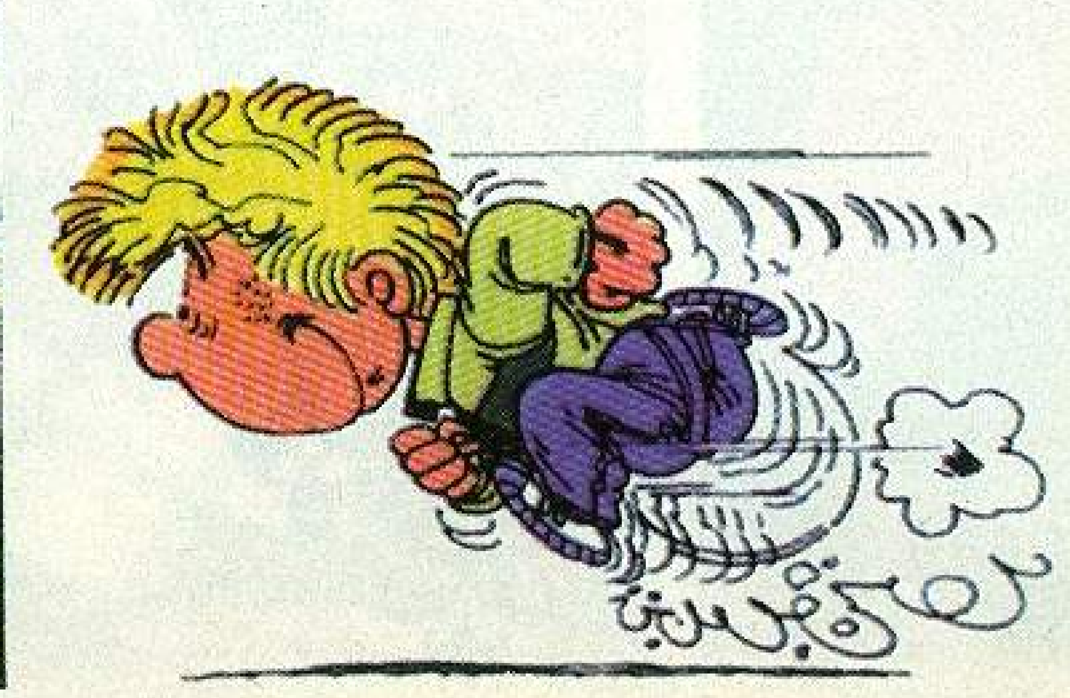

حسن!.. ايه.. ستصبح رجلا عندما يظهر شعر ذقنك..
آي آي! ولكن هذا لن يكون في يوم وليلة..

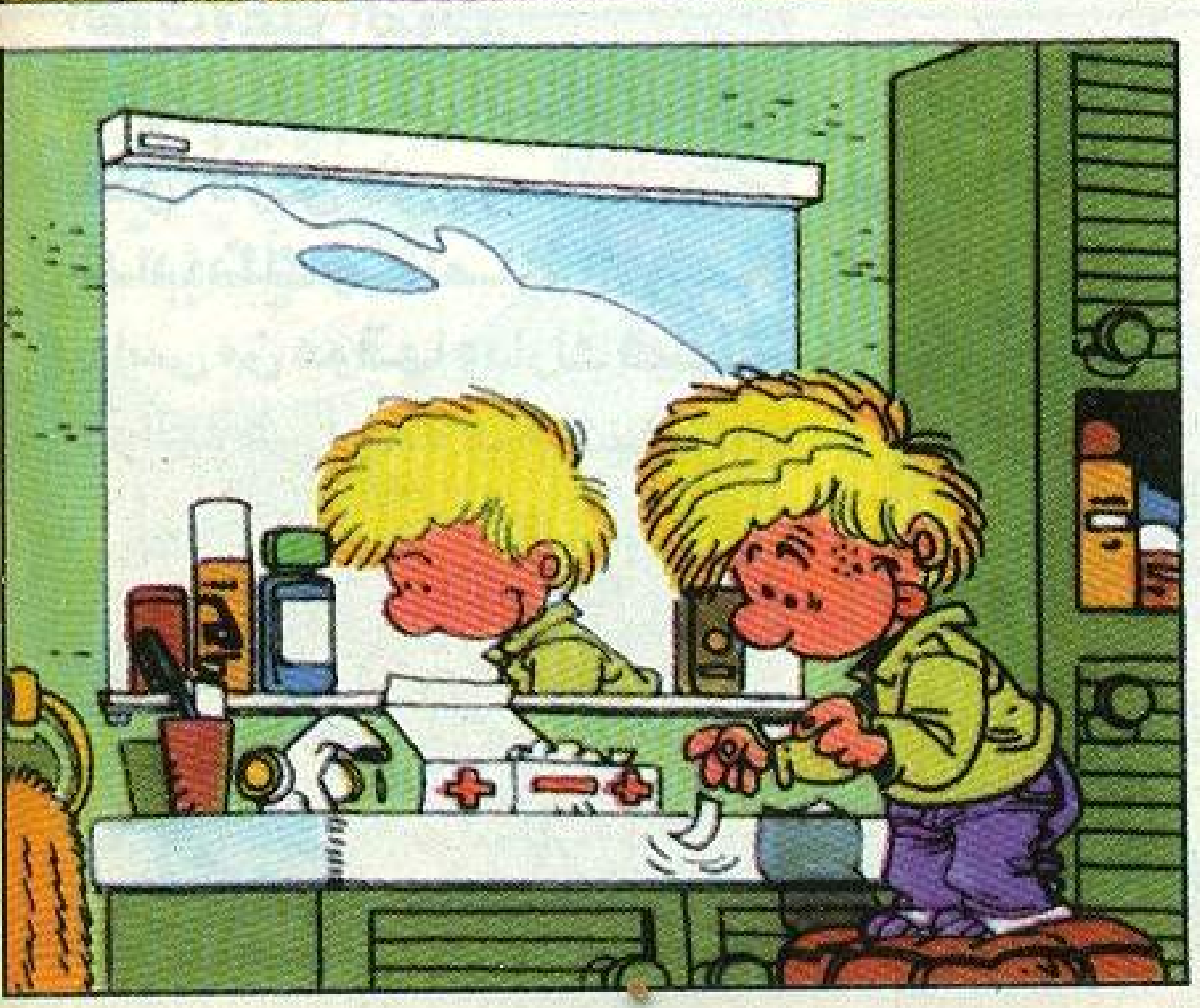

ايه!.. اخبرني ياصغيري.. هل تريد ان تغيظ اصدقائك في المدرسة؟
ششششت!

حسناً سأعطيك نصيحة ممتازة! فأنا عندما كنت فى سنك تظاهرت بأن شعر ذقنى قد ظهر...
وكيف هذا؟


قمت بوضع ضمادة علي وجنتى وعندما سألنى أصدقائى قلت لهم إننى قد جرحت نفسى أثناء حلاقة ذقنى!..
و...... وهل صدقوا؟!
طبعاً!!







بعد قليل..






ايييه! ماسبب هذا الجرح؟!
م م م.. جرح، أين؟
الذي بوجهك!..


هذا!؟ اوه، لاشيء!.. لقد جرحت نفسي عندما حلقت ذقني هذا الصباح!




مستحيل!!


هيه، ايها الاولاد تعالوا بسرعة!.. ان بندق قد جرح نفسه اثناء حلاقة ذقنه!..
اوه، لاداعي لان تتصرف هكذا يادقدق! ان هذا شيء سيحدث لكم جميعا في أحد الايام!..
هي هي هي!


هل حلقت ذقنك حقا؟
نعم! وماذا في ذلك!؟ لقد اصبحت رجلا وعلي ان اتحمل مسئوليات هذا الشيء
عجبا!


اخبرني اذا يابندق، ماهي ماركة ماكينة الحلاقة التي تستعملها؟
ايه.. اه بوون.. لا، برووم..
براون؟
ياه انها هي! براون!


ان ابي لديه واحدة مثلها.. ولكن كيف جرحت نفسك بماكينة حلاقة كهربائية؟
أوواه هاهاهاها


هل.. هل فشلت الخطة؟
فشل ذريع!
علي العموم..
شكرا علي المساعدة!

تمت


الشاويش عطية


كم هو لطيف الذهاب الى المنزل بعد يوم عمل شاق


للبيع


بوف


كلينج كلينج
دربلنج


بيع


من الذى قذف بالكرة وحطم زجاج نافذتى؟


هاااه! الشاويش عطية! اذا فأنت رأيت الأولاد وهم يحطمون زجاج نافذتى..
فعلا!
اذا فأنت ستقبض عليهم جميعا وتريحنى من شقاوتهم، أليس كذلك!
لا


لا!؟ كيف تقول لا!؟
ألم تكن ولدا صغيرا فى أحد الأيام؟ ألم يحدث فى مرة وأنت تلعب مع أصدقائك أنك حطمت زجاج أحد النوافذ؟

موقف صعب



إى..
اذاً فكن انساناً متسامحاً وانس هذا الخطأ الغير مقصود.. ثم حاول أن تغمض عينيك بعد الوقت عن شقاوة الاطفال..
أمر بسيط، أصلحه!
هاه! اغمض عيناى؟! واذا اغمضت عيناى فماذا افعل عندما اشعر بالبرد بسبب تيار الهواء القادم عبر الزجاج المكسور؟!



ومن الذى سيدفع تكاليف اصلاحه؟
أنت!.. واعتقد ان لا احد يستطيع ان يضمن الا يتحطم زجاج نافذته تحت اى ظرف يا جارى العزيز!.



سن!... لقد فهمت!.. ومنذ اليوم سأكون انسان متسامح.. أيها الصبى
خذ كرتك يا صغيرى واستمر انت واصدقائك فى اللعب..
أوووه! اشكرك جداً يا سيدى..



يا هووووه..
هيه.. لكن..
بوف كليينج
درلييينج





لاتقف هكذا يا عطية!.. حاول ان تفعل شيئاً..
لا أستطيع يا عطيات لاأستطيع!

تمت

طوابع البريد

فرح الطبيعة

طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمغة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا ثمن الخدمة البريدية . إنه سجل لكل دولة .. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع ..

إعداد : سهير متولى



هى هبة الله لبنى البشر . فهى فرح الطبيعة بالحياة .. وهبها لنا الخالق لتعلمنا الرقة وتهذب مشاعرنا . هى الزهور .. أجمل الكائنات وأرقها وأبدعها فما هى حكاياتها ؟



الزهور هى أولى أدوات النساء للزينة ، يشبكنها فى شعورهن ومعاصمهن ويلضمنها فى عقود وتيجان ليزدن جمالاً وجاذبية ، ليس جمال الشكل فقط ، بل وليتعطرن بأريجها الفواح فى أكثر أشكال العطور بدائية قبل التوصل إلى استخلاص العطور منها . والزهور كانت ومازالت بالطبع لها مكانة كبيرة فى الحضارات القديمة ، ففى الحضارة المصرية القديمة كانت زهرة « اللوتس » من الزهور المقدسة ، أما الرومان فكانوا يكرمون ربة الأزهار والنباتات « فلور » فى احتفال كبير . ويعتبر الشعب اليابانى من أكثر الشعوب حباً وتقديراً للزهور .



الزهرة عضو أساسى من أعضاء النبات ، فهى مصنع البذور التى يولدبها النبات من جديد . تحتوى الزهرة على « البويضات » التى توجد فى « المبيض » والتى ستتحول إلى بذور ، ولكى تتحول إلى بذور يجب أن تتصل بحبوب اللقاح التى توجد فيما يسمى « المتوك » .. وحين يتم الاتصال تنتهى مهمة الزهرة وتذبل وتموت !

وهناك أنواع للتلقيح .. التلقيح الذاتى ، وفيه يتم انتقال الحبوب الموجودة فى زهرة ما إلى البويضات الموجودة فى نفس الزهرة وتلقيحها .

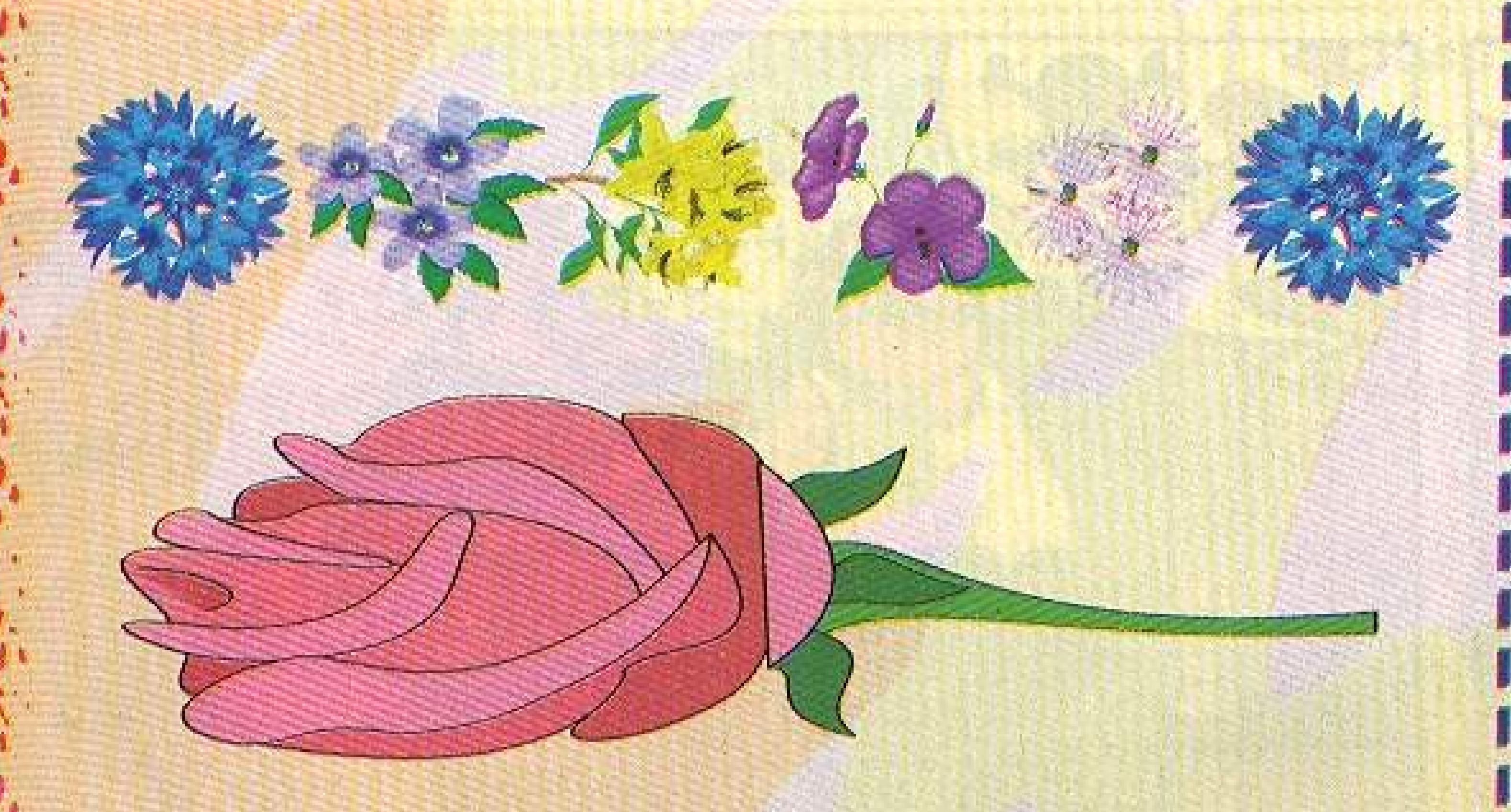


ولكن عيب التلقيح الذاتى أنه ينتج نباتاً ضعيفاً ، أما ما يعطى نباتاً قوياً فهو تلقيح البويضات الموجودة فى النبات بحبوب لقاح زهرة أخرى . وتتم هذه العملية بطرق طبيعية عديدة .. فهناك نباتات تلقح بالهواء حيث تنقل الرياح حبوب اللقاح من زهرة إلى أخرى . وهناك وسيلة التلقيح عن طريق الماء ، كما تقع مسئولية نقل حبوب اللقاح فى كثير من الأزهار على عاتق الحشرات كالنمل والفراشات وبعض الطيور كالطائر الطنان .



عديدة ومتنوعة هى الأزهار ، وتعد « الأوركيد » أغلاها ثمناً أما « القرنفل » « الجلاديوس » فأطولها عمراً ، وتعد زهرة « الرافلسيا » أكبرها حجماً ، أما أشهرها فهى « الوردة » .

وبعد فنحن فى تلك الإطلالة السريعة على الأزهار لايسعنا إلا أن نتساءل : هل يوجد إنسان على وجه الأرض لايؤثر فى وجدانه شكل زهرة يانعة رقيقة الأوراق زاهية الألوان ، تتمايل بدلال ورقة على غصنها الممشوق ؟ وهل هناك ما هو أرق من قطرات الندى المتلألئ على أوراق وردة يهزها نسيم الصباح ؟ .. صباح الورد !




مقالب السنفور مازح


خذ لقد احضرت
لكن هدية
لى انا؟ يا ترى ماذا
يوجد بها؟
هاه! هدية!
بروف


هى! هى! هى!
عد الى هنا
بسرعة يا مازح


ان هداياك سخيفة
ولا تسعد احداً..


لقدآن الآوان لكى تكف عن
مزاحك السخيف


بروف
هاه؟ هل فعلها
معك انت ايضا؟
نعم!


مرة اخرى!
برووف


لابد من البحث عن حل لا
نستطيع ان نترك مازح
يسخر منا اكثر من هذا..
لن اقبل من مازح اى هدايا
بعد الآن
أوه!.. ان مظهرى
فظيع!
فى المرة القادمة
سأجعله يبتلع هديته
هيا بنا نذهب
لبابا سنفور
لم اعد احتمل مقالب
مازح السخيفة
انها فكرة جيدة
انا لا احب
الهدايا















اذاً حاول ان تكف عن الاعيبك .. عدنى يا مازح ألا تعطى لاى سنفور هدية تنفجر فى وجهه مرة اخرى..

عدنى..
ايه.. هاه..











هذه كانت اخر هداياى..







تعال من هنا.. انا متأكد ان قرية السنافر من هنا

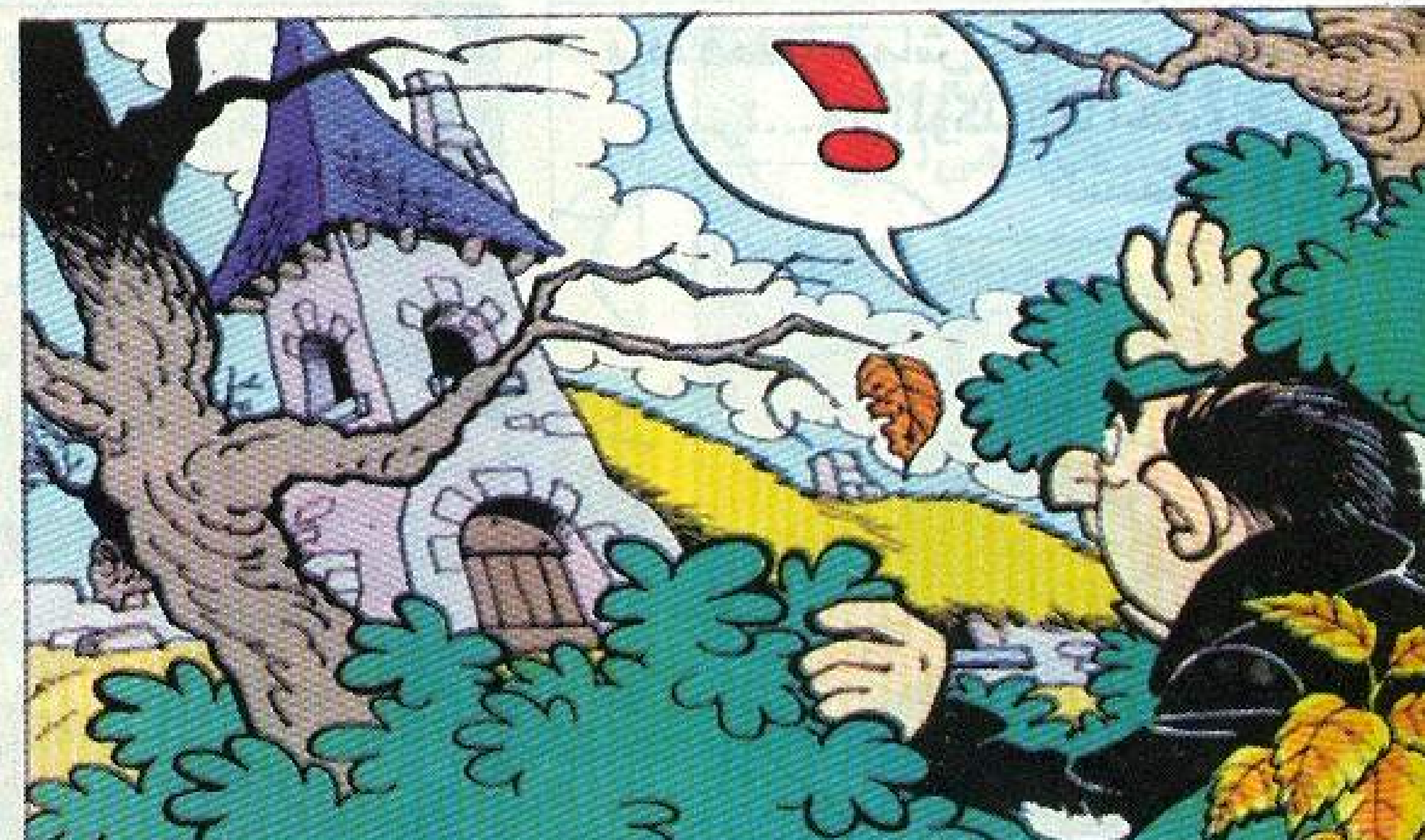

















وفي قرية السنافر


مرحبا ايها السنفور مازح
مرحباً


ان السنفور مازح حزين جداً!
هذا شيء طبيعي فالسنفور مازح كان يصنع الهدايا المتفجرة منذ صغره ويستمتع بانفجارها في وجه الاخرين اما الآن فلا يستطيع ان يقوم بذلك


لقد وعدت بـ..


هيه! لقد وعدت بابا سنفور بألا اهدي هدايا تنفجر في الوجه فقط..


أوهيه !.. سنفورة!
من؟


لقد قطفت لك هذه الزهرة
اوه! شكرا لك ايها السنفور مازح


انها زهرة من نوع خاص
ها! ها!
سبلتش


ان حضرت متأخرا افضل من عدم حضورك... هكذا أكون انتهيت من قصيدتي.. يجب ان اكتبها بسرعة حتى لا انساها.


قصيدتي !!

ياه! قطعة قماش سوداء على هيئة بقعة حبر!... من المؤكد انها احدى مقالب السنفور مازح
ها! ها! ها!




ذيلى ملىء بالشعر .. بالشعر!
هاااه!
جرات
جرات


أوواااه!
كلاك


أووف هل هذه الرائحة الكريهة تنبعث من منزلى؟!
بلينك


اسمعنى يا مازح نحن نحبك ولكن
لم نعد نحتمل مقالبك السخيفة..
ان هذه المقالب لاتسعدنا..
اسمع.. اننا لا نريد ان نراك.. مفهوم؟
لكن..


حسناً! حسناً! سأرحل ولكنكم ستندموا على هذا ..


كان لابد الا نقسو عليه بهذا الشكل
لا تقلقى انه سيعود
لقد فقدت السنافر روح الدعابة ... الى اين أذهب الآن؟


هاه! قلعة الساحر شرشبيل!


جاءتنى فكرة. سأصنع مقلباً فى شرشبيل .. هى! هى! هى!


!؟


ها! ها! ها! أخيرا امسكت بسنفور!
شرشبيل!




ان سنفوز واحد لن يكفينى ... انا اريدكم
كلكم.. خذنى الى قريتك ...
لا!


لا؟
لا!


لا؟
ايه.. هاه..
نعم


عظيم.. انك سنفور عاقل .. اعتقد
ان الطريق من هنا، اليس كذلك؟
ايه.. لا، بل اعتقد انه من
هذه الناحية.. غريبة ..
لقد نسيت


لا تحاول ان تخدعنى والا تشيك!!
الطر... الطريق من
هذه الناحية


لا يجب ان ادله على الطريق الموصل
لقرية السنافر والا سأكون خائناً وأنا لا
احب الخيانة.. لابد ان افكر فى طريقة
لاهرب من شرشبيل


شرشبيل.. أنا معى هدية لك ..
هدية؟ أين هى ؟


برووف!
بخ!
؟!
؟!


أوف! لقد نجوت..


لن تستطيع ان تهرب منى ايها الكائن
القبيح.. اتبعه يا هرهور
ميااو


اختبئوا بسرعة!.. شرشبيل قادم
؟
!


ها! ها! ها!
!!





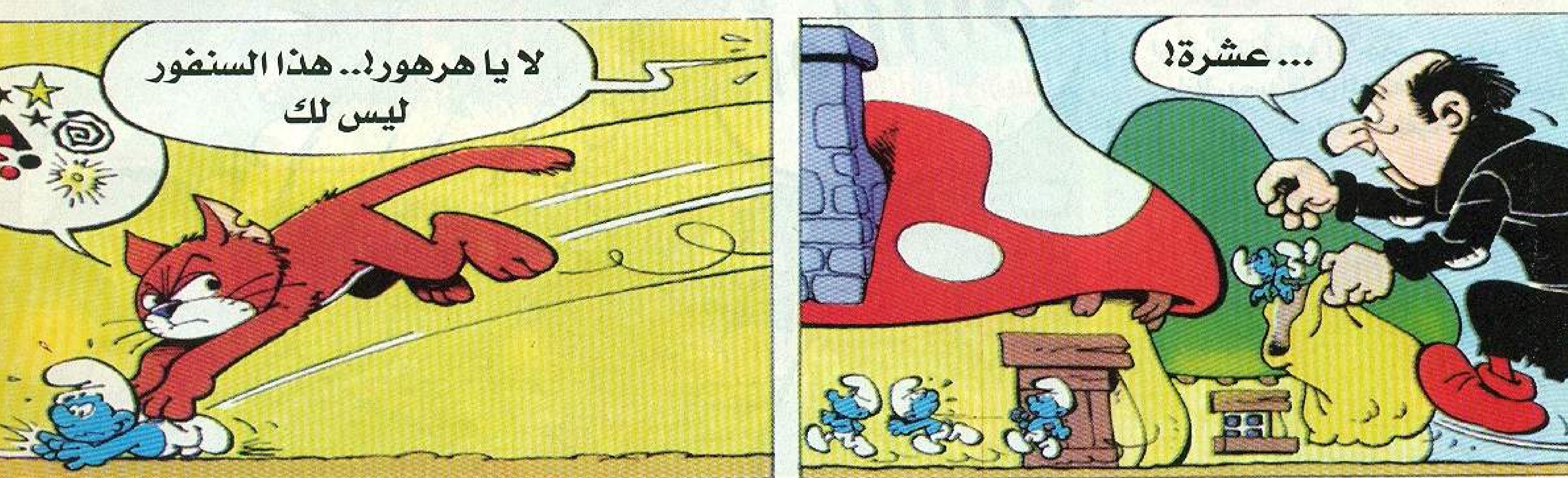
ها! ها! أمسكتكم!.. أمسكتكم كلكم!
بلام
النجدة!
اختبئوا بسرعة



ايه!



دعنى ايها الشرير القبيح.. دعنى
يا احمق



... عشرة!
لا يا هرهور!.. هذا السنفور
ليس لك



لا داعى اذاً لان اجهد نفسى وامسكهم ما
دمت لن احصل على واحد منهم..
سأعود الى القلعة..



بابا سنفور، لدى
فكرة.. هل استطيع ان
اخبرك بها؟.. هاه؟
انا اعرف بماذا
تفكر.. موافق
لكن بسرعة..

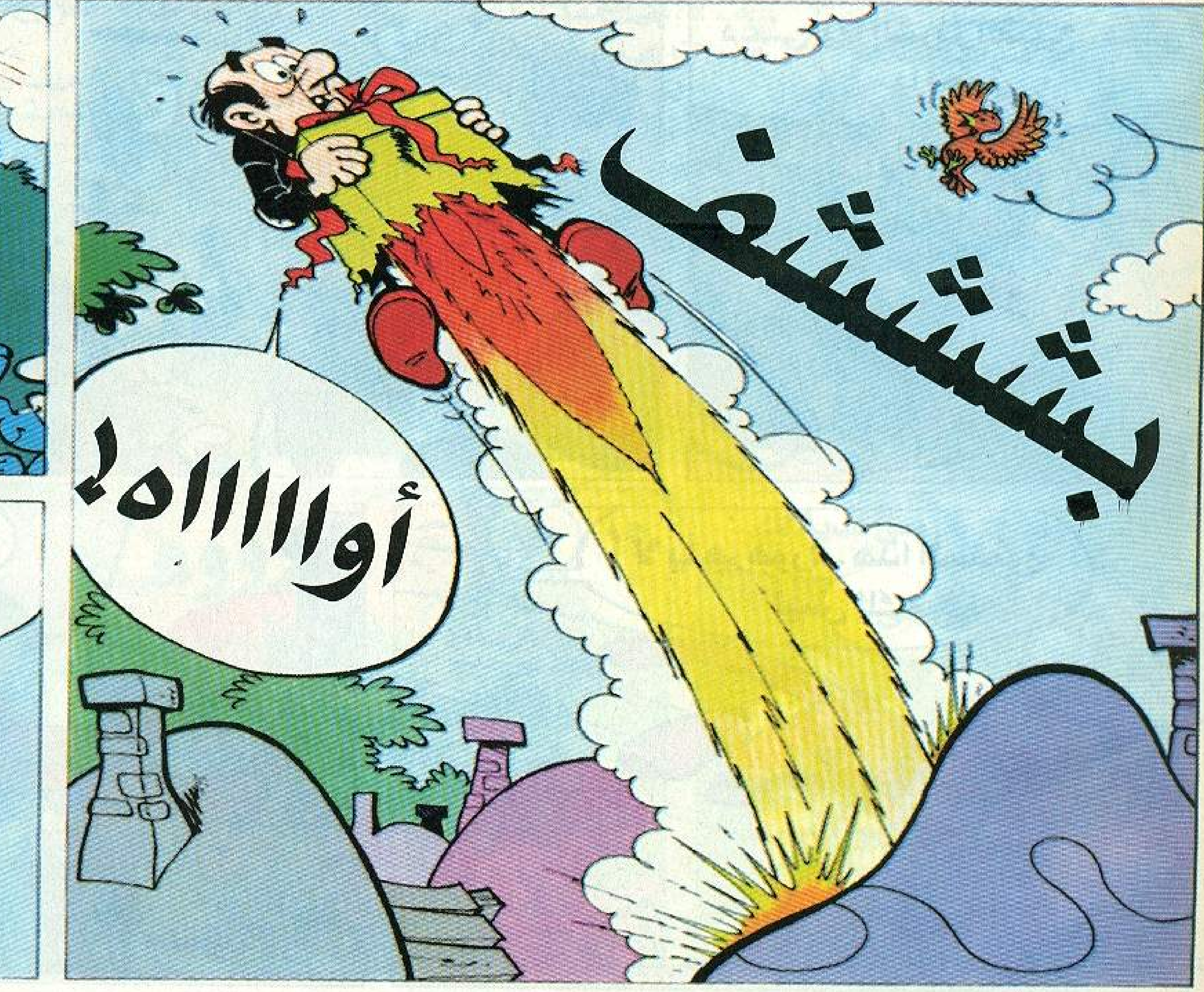


يوبى!... انا قادم!
مخزن




شرشبيل! هوهوووه!


خذ... هذه الهدية لك
لى أنا؟
كم انت لطيف .. يا ترى ماذا بداخلها؟


بتششششف
أواااااه!


هى! هى! هى!
مع السلامة يا شرشبيل


ان شرشبيل هو الاحمق الوحيد الذى مازال يصدق ان السنفور مازح يهدى هدايا حقيقية


انك على حق يا سنفور مفكر فشرشبيل فعلا احمق.. آه بالمناسبة توجد هدية لك
هدية لى؟


برووف


لا لى لا لا لى لا لا

تمت

إعداد : منى الحداد

رحلة فى قاع البحار



اول درس من دروس الغوص: غطس أنفك تحت سطح الماء

اذا اخذت نفساً عميقاً وضربت الماء بزعنفتيك ياصديقى فستتحول إلى سمكة فى الحال وبالتالى ستتمكن من مرافقتى فى رحلة استكشافية لقاع البحار لنتعرف سوياً على شكل مختلف للحياة تحت سطح الماء .. فى البداية سيكون الأمر صعباً بالنسبة لك ياصديقى فستشعر للحظات أنك لاتريد أن تنزل إلى القاع فتطفو إلى سطح الماء بسرعة وفى لحظات أخرى ستشعر بأنك تريد أن تصعد بسرعة كالسهم إلى سطح الماء لاستنشاق الهواء المنعش لكن بعد محاولات ستتحسن وستشعر وكأنك دولفين..



اذا كان البحر هادئاً ومياهه دافئة تستطيع أن تغطس بدون إستخدام أدوات الغطس

عندما تشتد برودة المياه يمكنك أن ترتدى حلة الغطس كاملة أما ثدييات البحار فلاتشعر بتلك البرودة فتلك الطبقة الدهنية الموجودة تحت جلدها تشعرها بالدفء

الكائنات البحرية الصغيرة تختفى بين الصخور الموجودة بقاع البحر



اذا غطست بطريقة البط فستصل الى عمق خمسة أمتار

الحوت يغطس بشكل راسي الي داخل الماء

مدرب الغطس

من المؤكد انك لن تغطس فى البداية بمفردك، سيقوم مدرب الغطس بإصطحابك وسيعلمك التجديف ببطء حتى لاتستهلك كل طاقة جسمك وتشعر بالتعب والإجهاد بسرعة وسيعلمك أيضا بأن تستمع الى الرسائل التي سيوجهها إليك جسمك؛ كالإحساس بالبرد، الإجهاد وبضيق التنفس.. أثناء التدريب وبعد كل مرة تغطس فيها ستخرج لسطح الماء لتستنشق الهواء المنعش ولكن اثناء وجودك في قاع البحر لن يكون الامر سهلاً فالماء سيقيد حركتك قليلاً فيجب عليك أن تتحرك ببطء وبهدوء.

الغطس كالبط

اذا كنت تسبح فوق سطح الماء وأردت أن تغطس فيمكنك أن تغطس كالبط فرئتاك كالعوامة، عندما تغطس وتتعرض لضغط عالى يقل عامل الطفو بهما، أما ساقيك المنتصبتين خارج المياه فإسحبهما إلي قاع البحر أثناء هبوطك لأسفل ولكن ببطء وبهدوء..

بمعنى إثنى جذعك داخل المياه بحيث يكون الجزء الأعلي من جسمك مغمور بالمياه ثم ارفع ساقيك لأعلى واغطس إلى القاع ببطء ثم اضرب الماء بزعنفتيك (مجذاف من المطاط يوضع فى القدم لتسهيل السباحة) ولكن أثناء وجود جسمك كله تحت سطح الماء.

لايجب أن تبدل بقدميك تحت الماء وكأنك راكب دراجة بل إرخى جسدك تماما وتقدم إلى الأمام ببطء وبهدوء

لاتخشى أن تترك يد معلمك للحظات وأنت تستكشف قاع البحر



...أو كهذه المجوفة الوردية المتفتحية

ستشعر وكأنك فى عالم جديد ملىء بالكائنات الملونة كهذه النجمة البحرية...

يحرص كل غطاس على التقاط صور تذكارية لبعض الأسماك الملونة

إسطوانة الاكسجين

أما اذا اردت أن تظل لفترة طويلة فى قاع البحر فلابد أن تستخدم إسطوانة الأكسجين وتحملها على ظهرك ويجب أن تعلم أن مخفض الضغط سيحميك من اندفاع الهواء المضغوط إلى داخل فمك وبذلك ستتمكن من التنزة فى حدائق قاع البحر فى سهولة ويسر وترى مخلوقات عالم البحار العجيبة والجميلة

الزائر

ولكى تعقد بعض الصداقات مع الكائنات البحرية خد معك قطعة من سمك التونة فالأسماك التى تعيش بالقاع شرهه جداً وستفهم أنك أحضرت لها هدية .. لا تجزع إن إقترب منك سرطان بحرى انه لن يضرك بسوء! إنه يريد فقط أن يستحوذ على الهدية لنفسه!.

رحلة فى قاع البحر

ستشعر يا صديقى وأنت فى قاع البحر بالسعادة فالأسماك تسبح من حولك وأشجعها هو الذى سيقترب منك، إقترب من الصخور وراقب جيداً هلوق البحر الشائك والمتعدد الألوان أو السمكة ذات العيون الجاحطة التى تقف ساكنة بين الطحالب واذا توغلت أكثر سترى توتياء البحر السوداء ولامانع من أن تربت على ظهر سرطان ساكن واذا شعرت بأن الاكسجين اوشك على أن ينفد منك اصعد ببطء الى سطح الماء

دهاليز قاع البحار

فى قاع البحر ستقابلك دهاليز، ممرات وطرق متشعبة لذلك لابد من أن تستعين بمرشد ليدخل بك فى هذه الممرات ويخرجك منها مرة أخرى بسلام.

تتواجد الأسماك فى كل مكان بقاع البحر.. حول الصخور وبين الطحالب يبدو وكأنها تلعب الاستغماية!


نونو
إعداد: هويدا حافظ


هيا يا نونو.. هيا يا حبيبى.. حاول مرة اخرى فهذا أمر هام جدًا!


؟
تاب تاب تاب

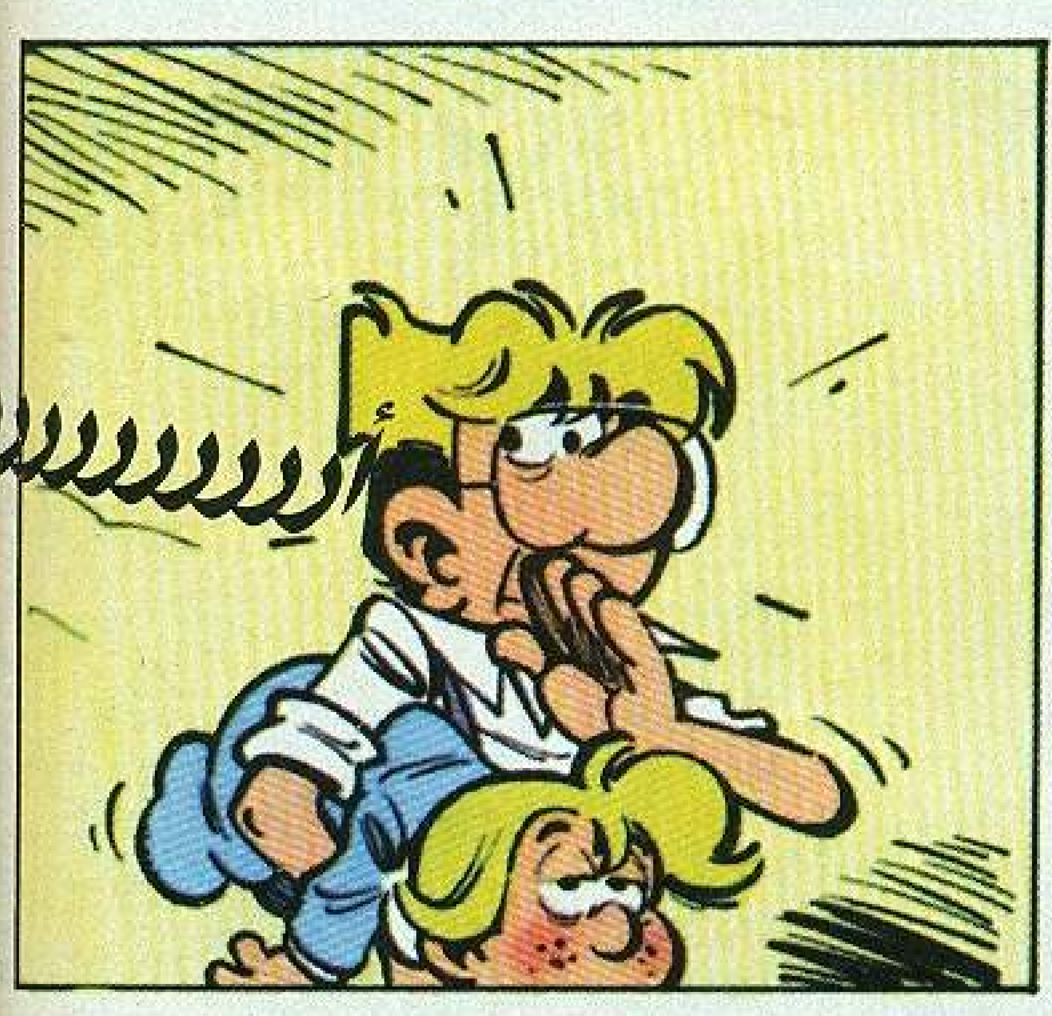

يجب ان يحاول ماذا؟
تاب تاب


يحاول اخراج الهواء أو «يحاول ان يتجشأ»


فمن الطبيعى اثناء تناول الببرونة، ان يبتلع الاطفال بعض الهواء، ولهذا لابد من اخراجه حتى لا يسبب لهم المغص
تاب تاب تاب


بما ان الامر هكذا فدعيه لى!


تاب تاب تاب


أرررررررر


ما هذا؟ هل هذا صوت اخراج الهواء!


تاب تاب تاب تاب
؟


تاااااب تااااب تاااب
الا ترى انك تضرب ظهر هذا الطفل المسكين بشدة؟


جب ذلك يا أبى..
حتى لا تصبح بطنه كالبالونة ويصاب بالمغص..


هل ستخرج الهواء أم لا؟
برونك برونك برونك


لا يا جب ان تضرب بشدة..
فقط اربت عليه ببعض الرفق...
لا تدفعه هكذا..


ابتعدوا كلكم!


ماذا تفعل يا منير؟ هذا ليس حلا!


هل ترانى افعل ذلك بعد كل وجبة؟


أعععععع
بروم


ياه!... ما هذ؟


هع..
انه شيء عادي..
فهذا ما يزيد عن حاجته من الطعام!

تمت

أختى

إعداد:
ليلى أمين

رسوم:
عبد الشافى سيد

أنت مهندسة ديكور إصنعى ركنا للأشياء المتناثرة فى حجرة المعيشة

تلفتى حولك، وفكرى فى ان تستفيدى من كل شىء عندك، لكى تدبرى اماكن ومساحات اضافية، بدون ان تتكلفى الكثير، وفى نفس الوقت لكى تبدو حجرة المعيشة اكثر اتساعا.

فبدلا من استخدام الرفوف، التى يصعب عليك تعليقها على مسامير، ثم يصعب عليك تحريكها فيما بعد.. جربى رص بعض المقاعد المستطيلة، والتى نطلق عليها اسم «دكة» او بعض المقاعد المنخفضة التى كانت تستعمل قديما فى الحمام، وذلك بشكل فنى تشكيلى بجانب الحائط.. ويمكنك طلاء تلك المقاعد بالوان جميلة تتفق مع الوان الحجرة والاثاث كما يمكنك تثبيتها بلاصق جيد جاهز.

والآن، يمكنك حفظ علبة الخياطة، وعلبة المناديل الورق، والكمبيوتر الصغير، والفاز.

ولتجميل الركن الجديد، صفى صور افراد العائلة فى براويز بسيطة وانيقة.

وسوف يثنى عليك افراد اسرتك، لذوقك الرفيع، ولانك لم تثقلى على ميزانية الاسرة بالمصروفات، ثم انك سوف تقضين وقتا جميلا فى صنع ديكور جميل.

لعبة الدوامة الدوارة

لأيام الحر الشديد.. انتعشى مع اللعب، والمرح.. واليك لعبة طريفة، يمكنك ان تلعبيها مع اخوتك وصديقاتك بجانب حمام السباحة، او على شاطىء البحر وكل ما يلزمك لهذه اللعبة، اشياء بسيطة جد، وفى متناول يديك وهى: ١- زجاجة فارغة من البلاستيك

٢- قطعة كبيرة من الاسفنج أوجردل متوسط من لعب البحر

كيفية اللعبة:

١- تجلس كل اللاعبات على الارض على شكل دائرة ٢- توضع الزجاجة البلاستيكية الفارغة فى المنتصف. ٣- تقوم لاعبة واحدة يتم اختيارها بادارة الزجاجة مثل الدوامة الدوارة. ٤- ينتظر الجميع حتى تتوقف الزجاجة لكى يعرفن من هى اللاعبة التى تشير اليها الزجاجة، بطرف عنقها فتكون هى الفائزة المحظوظة. ٥- تقوم اللاعبة التى سبق وادارت بغمر قطعة الاسفنج فى جردل من الماء البارد، لكى تقوم بعصرها فوق رأس الفائزة السعيد.. طبعا بالماء المنعش فى الحر او تقوم بملء جردل صغير لعبة من ماء حمام السباحة او البحر، لكى تقوم بصبه فوق رأس الفائزة. ٦- تتبادل اللاعبة الاولى مع الفائزة ادوارهما، فتقوم الفائزة بالماء البارد، بادارة الزجاجة كما الدوامة وتجلس الاخرى مكانها فى دائرة اللاعبات.

• وارجوك.. ارجوك.. لا تثقلى بالجائزة الحلوة من فيض الماء على الاطفال الصغار، حتى لا يضطرب تنفسهم بسبب غزارة الماء المتدفق على رؤوسهم.

صديقة البيئة النقية
حيوانك الاليف بفراء اخضر




يمكنك ان تضفى حيوانا اليفا على شكل قطة او كل ، ولكن باللون الاخضر المميز للنباتات التى تقوم بتنقية الهواء حولنا.

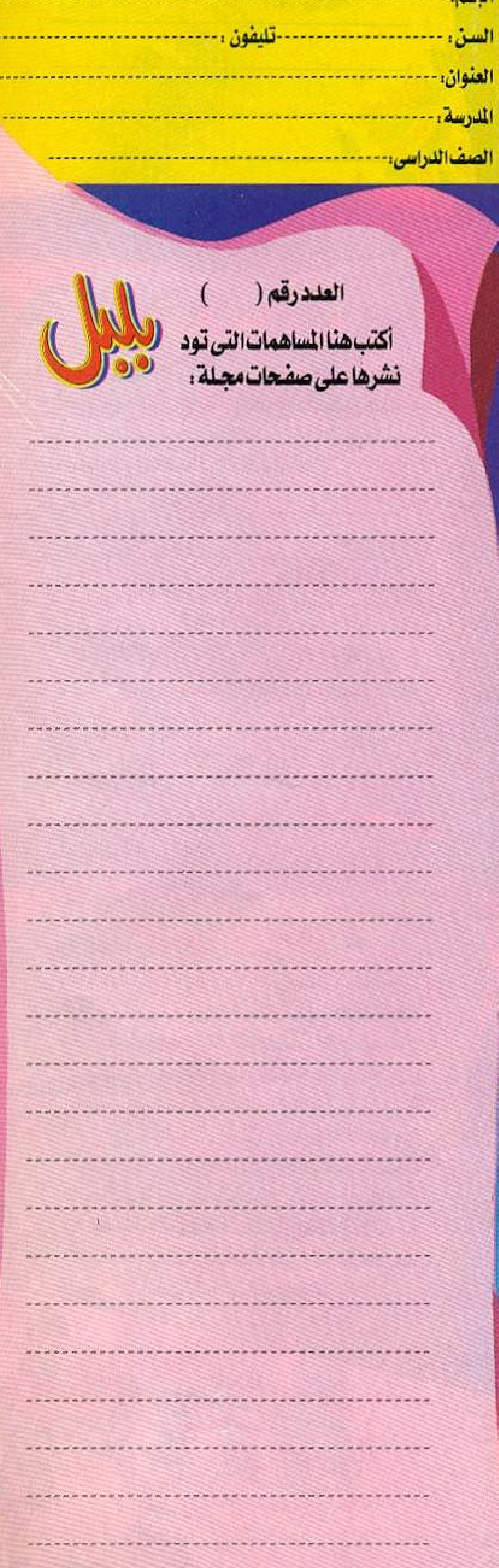
يلزمك:

١- كولون قديم ، او بنطلون ستريتش قديم لكى تفصلى عنه ساق واحدة ، لعمل جسم الحيوان الأليف.
٢- خليط من تراب حديقة (او طمى صناعى)
٣- بذور حشائش
٤- خيط، ولاصق
٥- زر متوسط باللون احمر ليمثل الانف وزران باللون الابيض ليمثلا العينين.
٦- مستطيل صغير باللون الوردى من بقايا قماش ليمثل الفم.
٧- قصى شكل الذيل، والارجل من باقى قماش البنطلون.

طريقة الاعداد:

١- افصلى ساق من الكولون.
٢- اخلطى الطمى مع البذور، واملىء بها الساق حتى منتصفها.
٣- اربطى بالشريط لكى تغلقيها .
٤- من ناحية القدم، وهى تمثل رأس الحيوان، ثبتى الزران الابيضان مكان العينين، والزر الاحمر مكان الانف، ومستطيل القماش مكان الفم ، وذلك بالاستعانة باللاصق، او بالخياطة.
٥- ثبتى شرائط الاشكال التى صنعتيها من القماش التى تمثل الذيل والارجل فى اماكنه.
٦- ضعى حيوانك الاليف فى مكان مشمس، وانثرى عليه الماء يوميا.

فى خلال اسبوعين ، سوف تنبت له الحشائش الخضراء، على هيئة فراء يكسو جسمه.. ولكنه فراء اخضر من النبات الاخضر الجميل.



قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل

ضع صورتك هنا

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

العدد رقم (   )

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة : بلبل



أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

بلبل مجلة الأبطال — **بطاقة المندوب الصحفى**

الإسم:
السن:
المدرسة:
الصف:
العنوان:

نرجو تعاونكم مع مندوبنا لإنجاز مهمته الصحفية


إفتتاح جديد
الآن
٧ دقائق فقط وتصل إلينا من المهندسين من محور ٢٦ يوليو الجديد
A Splash Of Wondersss..
المتعة والمرح في كريزي ووتر
CRAZY WATER
مفاجأة ١٩٩٩ كروت عضوية
...إستمتعوا معنا...
أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية
Twist
سباق المتعة
CRAZY CARS
Q-ZAR
• ڤيديو جيم • بليارد و • ألعاب مائية متنوعة
• كيوزار (حرب الليزر) الشيقة
تابعوا مفاجآتنا وبرنا مجنا الحافل بالمرح مع الـ D . J والحفلات الغنائية
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات و ركن شرقي إدارة شركات الحلال
الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت: ٥٢٥٦٠٨٣ ت / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوى / مدخل مدينة ٦ اكتوبر ت: ٠١٢/٢١٠٩٩١٢


أصدقائى
أصدقاء
مكرونه
ريجينا
بلس
نهدى لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها ..
شريط
فرن
شعريه
قواقع
هلالية
مكرونه
ريجينا
بلس
PASTA
Regina
PLUS
ISO 9002
ISO 14001
مضاف اليها
الليسين والحديد
ماما .. بابا .. عايزين ناكل من
مكرونة ريچينا بلس
ريجينا بلس .. الغذاء الكامل لأسرتى
وكالة الأخبار للاعلان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
AC
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها